CANTANTI
DI SUCCESSO
L. 50
MARINGO
edizioni
ritmo
Caltagirone

Ai tifosi della musica leggera

Cari ragazzi,

è con vivo piacere che, dopo molte fatiche, vi presentiamo la nostra collezione « CANTANTI DI SUCCESSO » che racchiude pur brevemente, attraverso l'effige degli idoli di ieri e di oggi della canzone italiana, una breve storia, diremo quasi una « cavalcata » attraverso il mondo affascinante e meraviglioso della musica leggera.

Abbiamo voluto rendere questa storia quanto più concisa è possibile, appunto per non annoiarvi con particolari di poca importanza e per darvi una visione completa e piacevole del mondo della musica leggera italiana attraverso una storia fotografica che prendendo le mosse dall'inizio della più grande manifestazione canora, il « FESTIVAL DI SANREMO 1951 », vi faccia rivedere e riconoscere quelli che sono stati e sono gli idoli vostri e dei vostri fratelli maggiori. Abbiamo anche incluso nella collezione una nutrita pattuglia dei cantanti stranieri che hanno avuto successo in Italia, appunto per mettervi in condizione di avere nella vostra collezione anche i vostri beniamini stranieri.

A differenza di altre iniziative e di altre collezioni di figurine apparse in vendita, abbiamo in un certo senso voluto mettere a vostra disposizione delle figurine che non possono proprio chiamarsi tali cioè piccole immagini minuscole, ma delle belle FOTO A COLORI QUASI FORMATO TESSERA che per voi sarà un vero piacere raccogliere e conservare. Nonostante il maggiore costo delle stesse abbiamo contenuto il prezzo della bustina a L. 10 per mettervi in condizione di fare una bella collezione a prezzi molto bassi.

Nelle collezioni che fino ad oggi avete fatto c'è stata la bustina che è andata distrutta, buttata in strada appena si è preso il suo contenuto, nella nostra collezione non si butta niente perchè noi abbiamo creduto opportuno di DARE ALLA BUSTINA UN VALORE ed infatti IN OGNI BUSTINA TROVERETE UN BOLLINO CHE VALE UN PUNTO al fine di aggiudicarsi i magnifici regali che abbiamo preparato per voi. Quindi ragazzi, riempite il vostro albo e conservate PUNTI PREMI, leggete all'uopo attentamente in terza pagina di copertina le modalità per venire in possesso dei MAGNIFICI REGALI pronti per voi.

Se avete da proporci qualcosa scriveteci, esponendoci i vostri desideri e noi saremo ben lieti di darvi tutte le spiegazioni richieste.

Vi facciamo infine tanti auguri e buona fortuna con le meravigliose figurine dei CANTANTI DI SUCCESSO!

EDIZIONI RITMO
Caltagirone

Nella nostra collezione non ci sono figurine rare o meno, non è difficile trovarle tutte nelle bustine, qualora comunque qualche figurina non potreste averla potete richiederla direttamente a EDIZIONI RITMO Casella Postale, 55 - CALTAGIRONE. Nella sola misura di 20 inviando contemporaneamente l'importo in francobolli in ragione di L. 10 per figurina. PER UN TOTALE DI L. 200

ALBO

per la raccolta delle

MERAVIGLIOSE FIGURINE

dei

CANTANTI

di

SUCCESSO

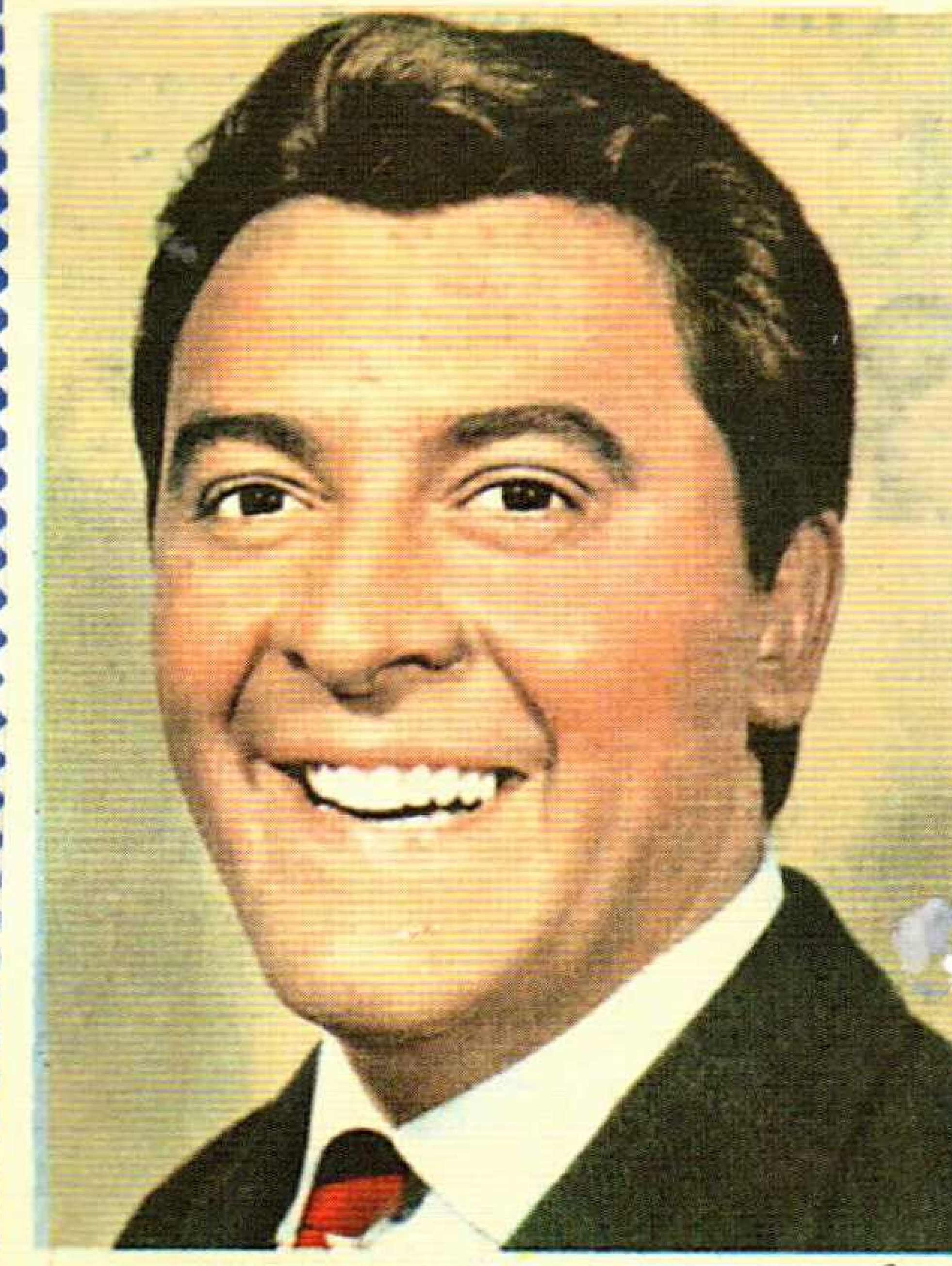
Storia fotografica della musica leggera italiana: dal 1° FESTIVAL DI SAN REMO DEL 1951 ad oggi. Contiene anche le figurine dei più famosi cantanti di musica leggera del mondo che hanno raggiunto una vasta popolarità in Italia.

I CAPOSTIPITI

Nel lontano Gennaio 1951 i dirigenti del Casinò di San Remo, con l'intento di incrementare il turismo della meravigliosa cittadina ligure pensarono di organizzare una manifestazione canora. Era da poco finita la guerra e dalle poche radio allora in circolazione imperava il M. Angelini e la sua orchestra. La manifestazione passò quasi inosservata e mattatrice della 1ª edizione fu Nilla Pizzi. Negli anni successivi però il Festival di S. Remo, anche per l'avvento della Televisione cominciò a diventare un fenomeno di carattere nazionale. A ragione pertanto i cantanti che sono raccolti in questa prima pagina, e che furono i veri trionfatori delle prime edizioni del Festival di San Remo, possono definirsi i veri capostipiti della musica leggera italiana, poiché furono le colonne, le basi della canzone stessa.



NILLA PIZZI 1



ACHILLE TOGLIANI 2



CARLA BONI 3



GINO LATILLA 4



TONINA TORRIELLI 5



LUCIANO TAJOLI 6



FLO' SANDONS 7



NATALINO OTTO 8

I MELODICI TRADIZIONALI

Le edizioni del Festival di San Remo dal 1951 al 1957 videro sempre più l'affermarsi della edizione sanremese e con essa l'affermarsi dello stile melodico tradizionale. Infatti ogni canzone melodica suole definirsi « canzone all'italiana ». I più genuini rappresentanti di questo genere intramontato ed intramontabile furono e lo sono ancora Claudio Villa, il reuccio della canzone, Milva « la pantera di Goro » e Miranda Martino, Arturo Testa, Marisa del Frate, Teddy Reno, Renata Mauro e Paolo Bacilieri. Con gli avvenimenti che seguono e nonostante l'evolversi del gusto della canzone, tutti questi cantanti li vediamo ancora sulla cresta dell'onda ed ancora oggi a milioni si possono contare i loro fans ed ammiratori.



CLAUDIO VILLA 9



MILVA 10



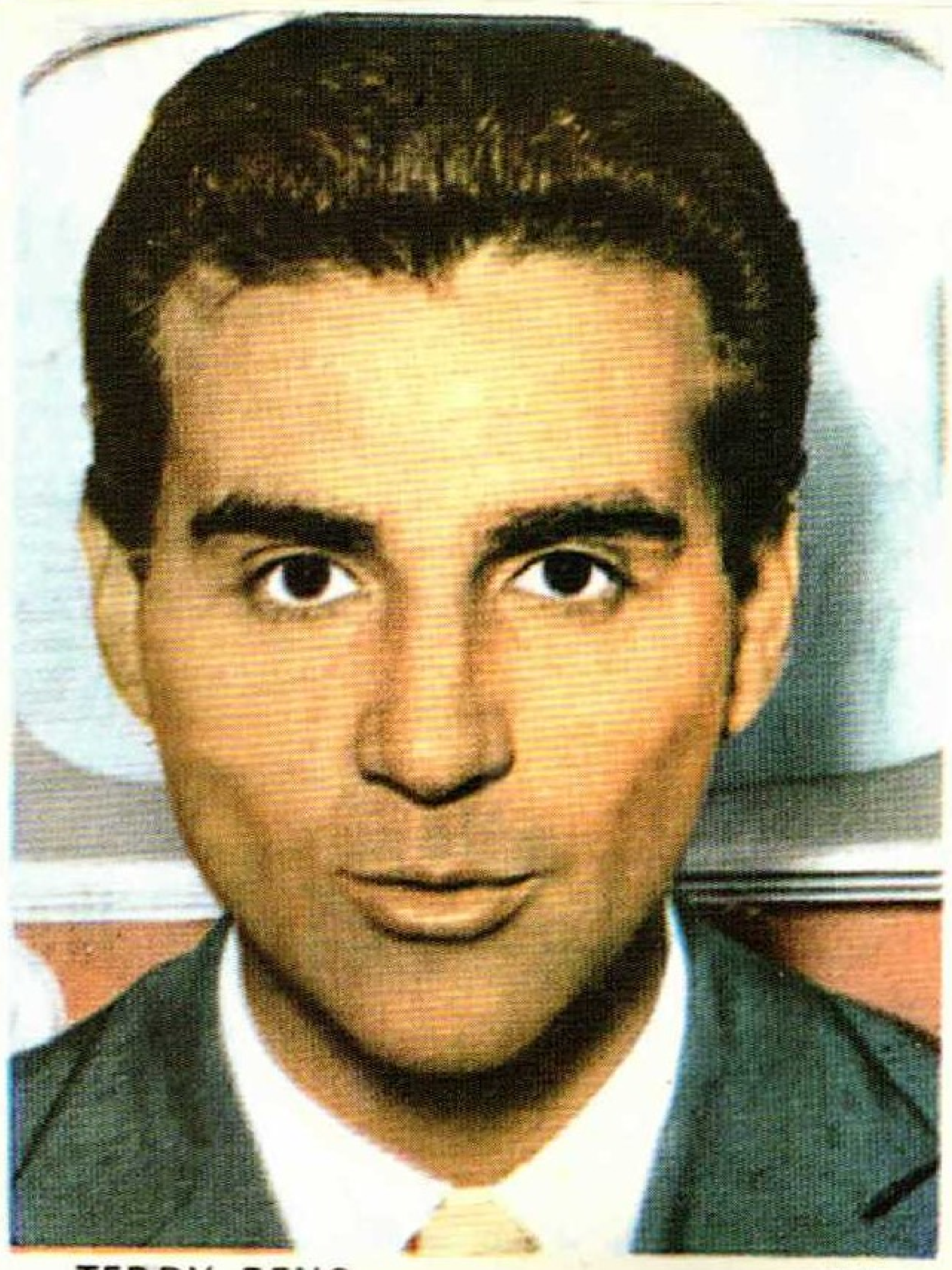
MIRANDA MARTINO 11



ARTURO TESTA 12



MARISA DEL FRATE 13



TEDDY RENO 14



RENATA MAURO 15



PAOLO BACILIERI 16

I RIBELLI DEL '58,

Il 1958 fu un anno memorabile perché a San Remo esplose una vera e propria rivoluzione. Il genere melodico veniva travolto temporaneamente dall'esplosione del fenomeno Modugno. « Volare, oh oh, oh... » ed infatti i ribelli del '58 con alla testa Domenico Modugno, con Betty Curtis, Johnny Dorelli, Tony Dallara, Joe Sentieri, Nicola Arigliano, Carmen Villani ed Emilio Pericoli volarono facilmente verso uno strepitoso successo che venne confermato anche dalle edizioni sanremesi del '59 e del 1960. La scintilla della rivoluzione canora era scoppiata ed i suoi effetti già imprimevano uno stile nuovo, un gusto nuovo che si sarebbe proiettato prepotentemente su tutta la musica leggera italiana.



DOMENICO MODUGNO 17



BETTY CURTIS 18

★



JONNY DORELLI 19



TONY DALLARA 20



JOE SENTIERI 21



NICOLA ARIGLIANO 22



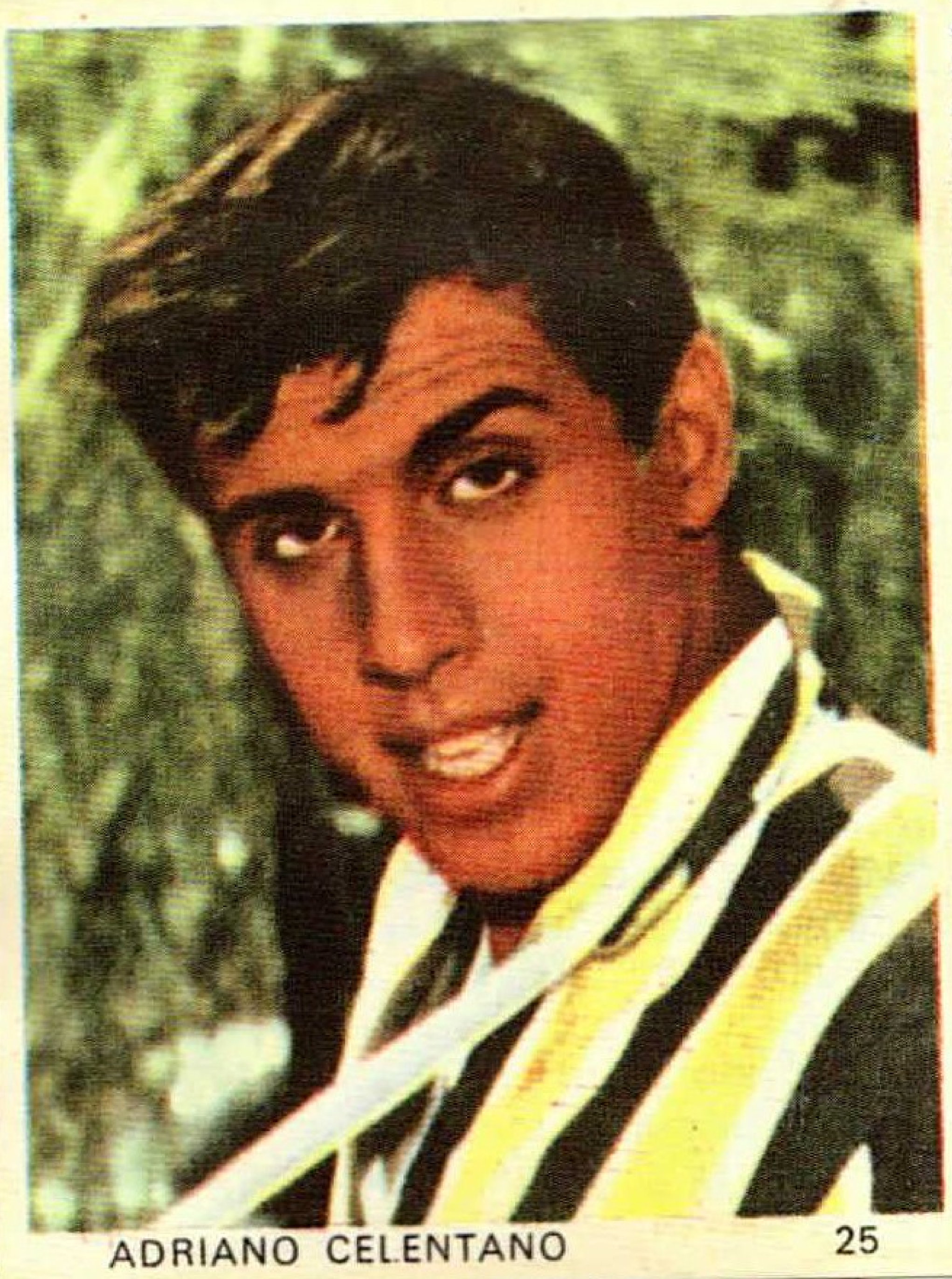
CARMEN VILLANI 23



EMILIO PERICOLI 24

I "LEGIONARI„ DELL'URLO

La bomba del '58 era esplosa ed i suoi effetti erano evidenti ovunque, ma un avvenimento ancora più clamoroso doveva esplodere durante il Festival di S. Remo 1961. Un ragazzo dagli atteggiamenti scimmieschi, un ex orologiaio si metteva alla testa di una legione di scatenati cantanti urlatori alla conquista del successo con il trionfo dell'urlo. Aveva inizio l'era degli urlatori con alla testa Adriano Celentano e Mina e con il contorno di Jenny Luna, Little Tony, Cocki Mazzetti, Anita Traversi, Ricky Gianco ed altri. Chi li avrebbe potuto più arrestare...???



ADRIANO CELENTANO 25

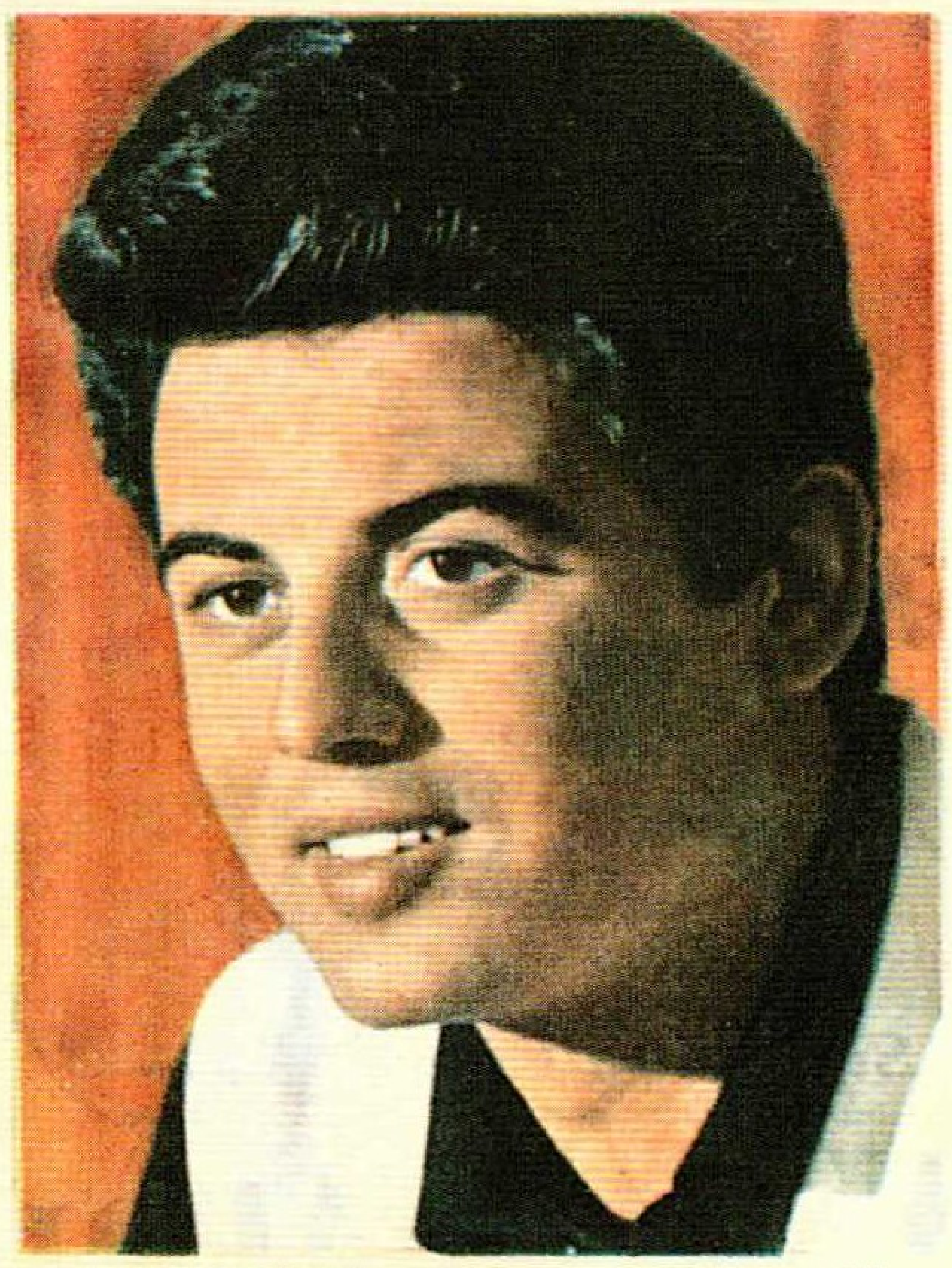
*



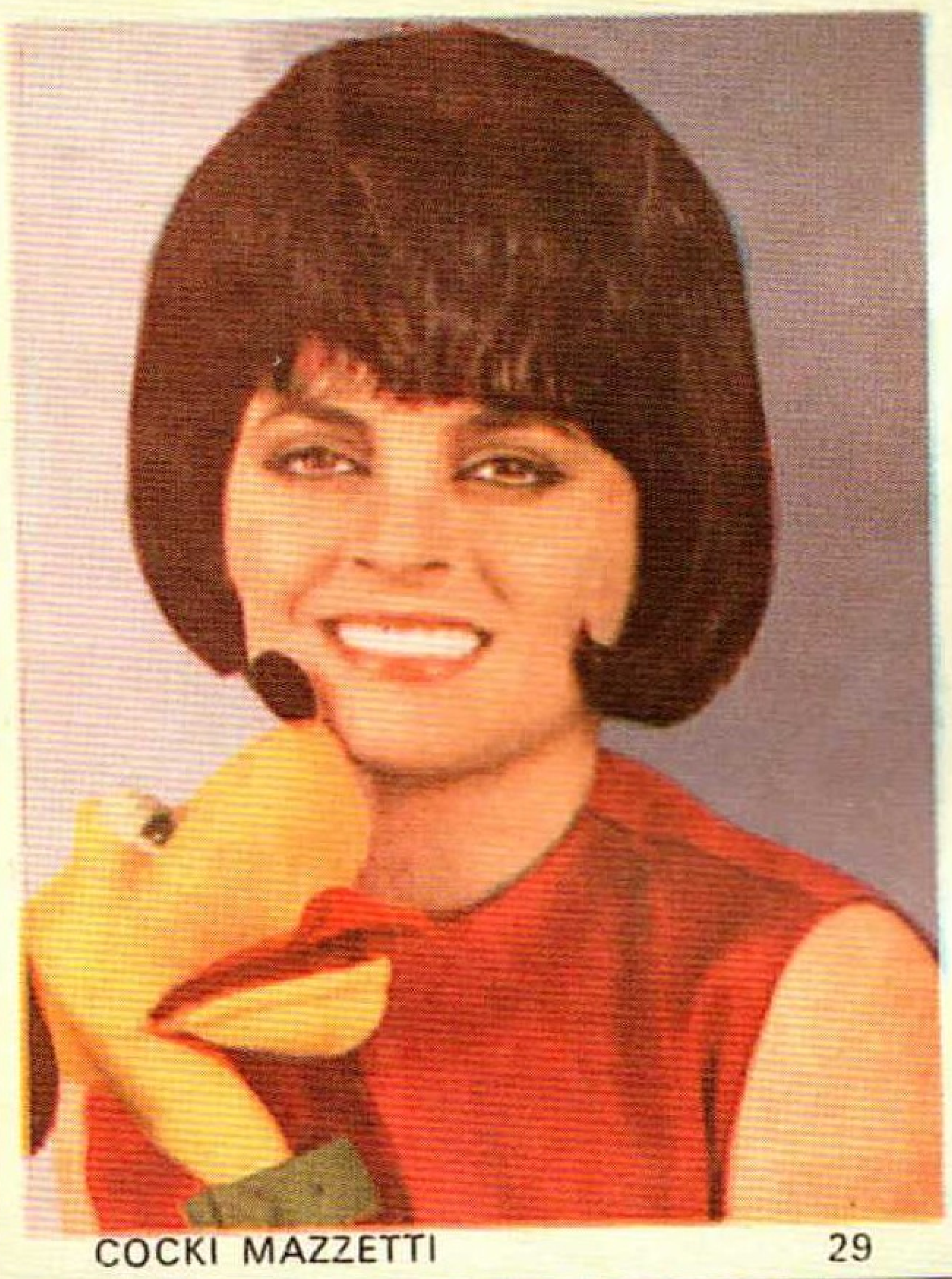
MINA 26



JENNY LUNA 27



LITTLE TONY 28



COCKI MAZZETTI 29



ANITA TRAVERSI 30



RICKY GIANCO 31



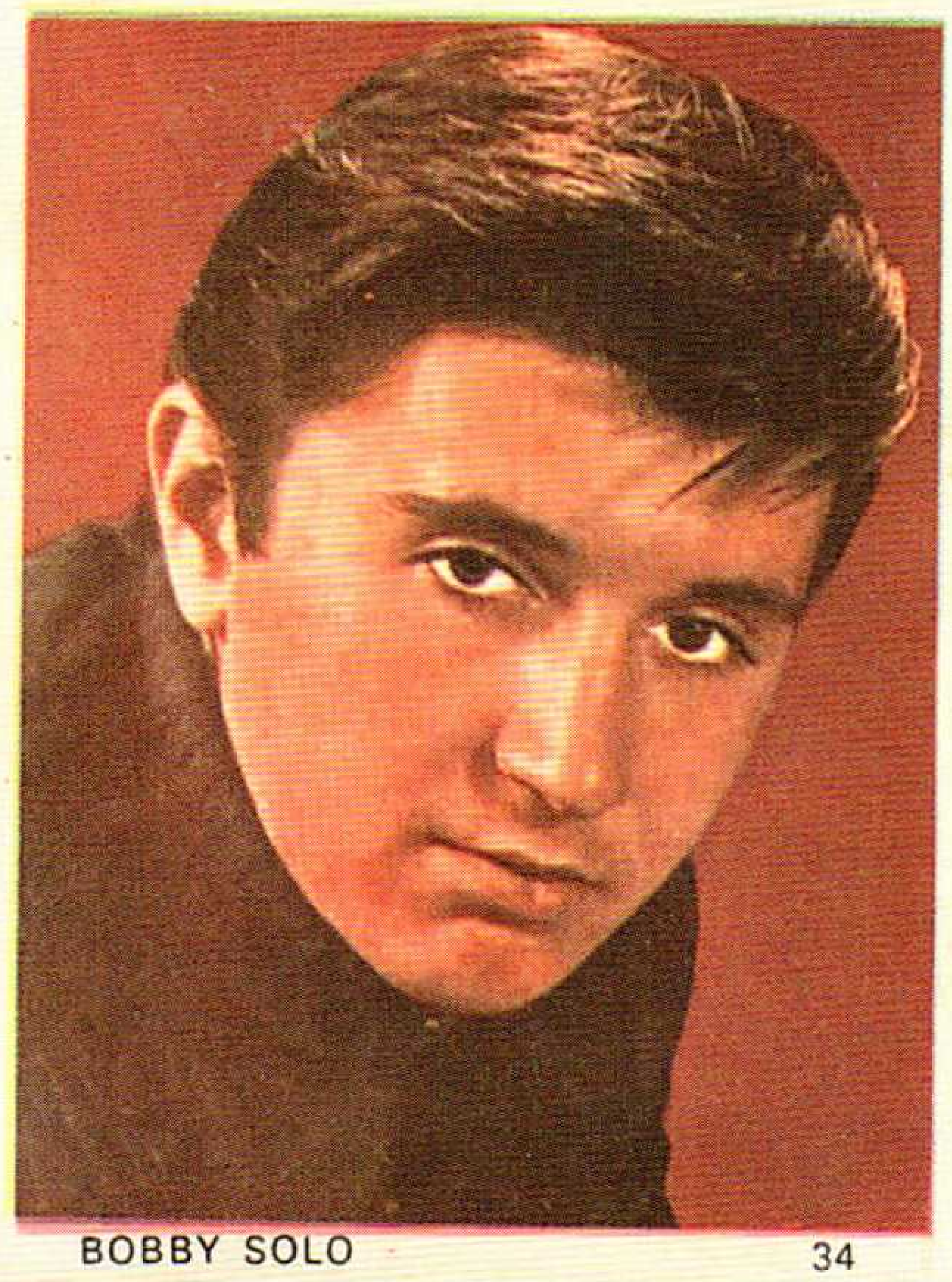
EUGENIA FOLIGATTI 32

I MINORENNI D'ASSALTO

Infatti nessuno li arrestò più e mentre ancora ai tempi di Celentano e Mina, l'età media dei cantanti era sui 21-22 anni, nel 1963-64 si videro sbucare alla ribalta del successo sedicenni, diciassettenni « i minorenni d'assalto » che con alla testa Rita Pavone, il più grande fenomeno musicale degli ultimi 10 anni, spodestarono tutti i « re e le regine della canzone », imponendo un loro stile inconfondibile. Mai la musica leggera aveva conosciuto una così grande popolarità ed essa si deve oltre che alla Pavone, a Bobby Solo, Gigliola Cinquetti, Gianni Morandi, e compagni... Milioni di dischi... milioni di fans... Un fenomeno mai accaduto prima!



RITA PAVONE 33



BOBBY SOLO 34



GIANNI MORANDI 35



GIGLIOLA CINQUETTI 36



DINO 37



LILLY BONATO 38



BRUNO FILIPPINI 39



DIDI BALBONI 40

I CANTANTI DI «CLASSE»

Mentre sulle piazze, nei teatri, alla televisione ed alla radio imperversavano i « minorenni d'assalto », lo stile melodico classico resisteva ancora nelle « caverne » ovattate dei night. Era una risposta, seppure sommessa, ai gridi ed ai contorcimenti dei « minorenni » e questa risposta che comunque riscuoteva dei sostanziali successi, porta i nomi di Ornella Vanoni, Fred Bongusto, John Foster, Iva Zanicchi, Michele, Peppino Gagliardi, Maria Monti e Remo Germani.



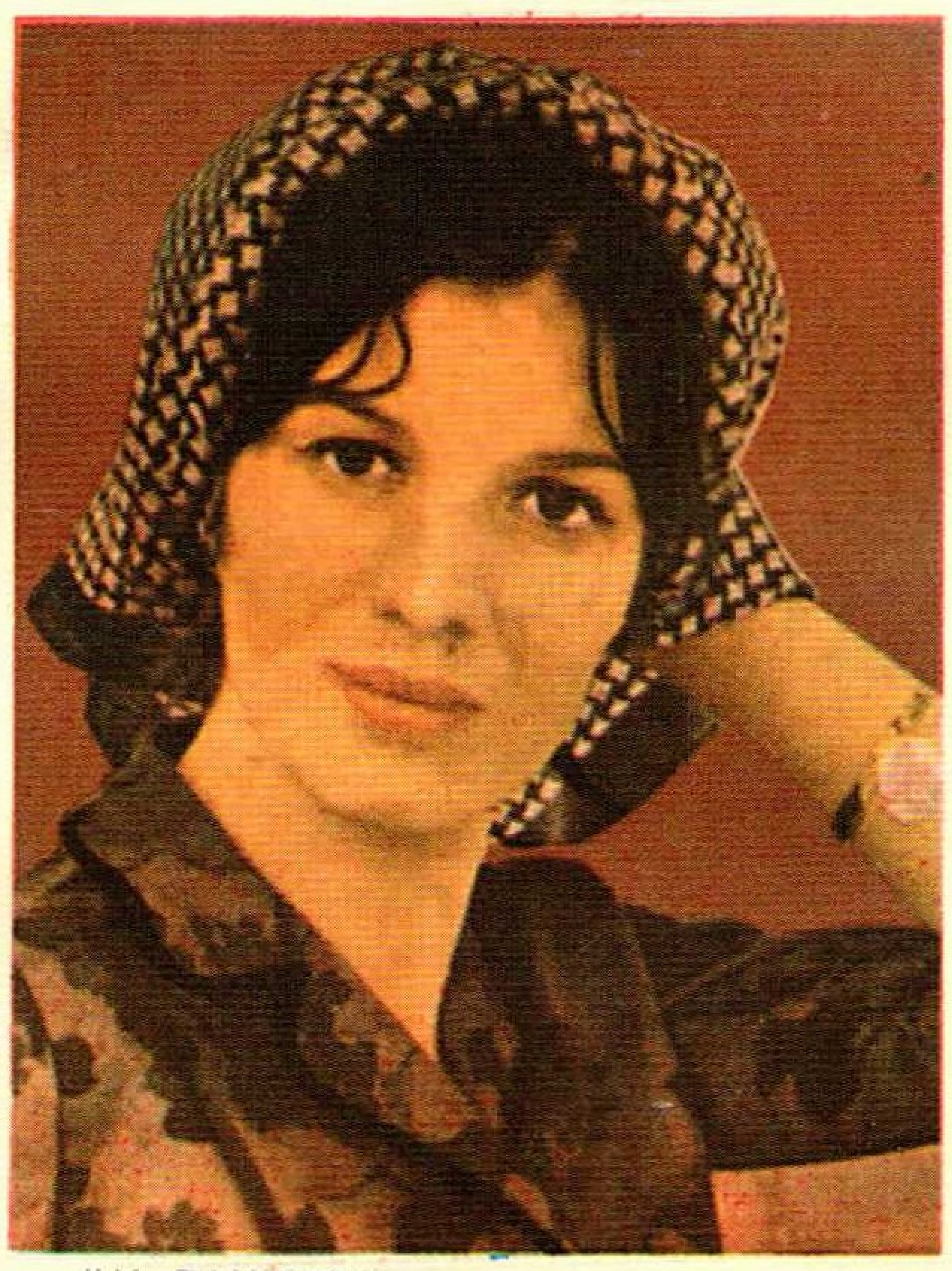
ORNELLA VANONI 41



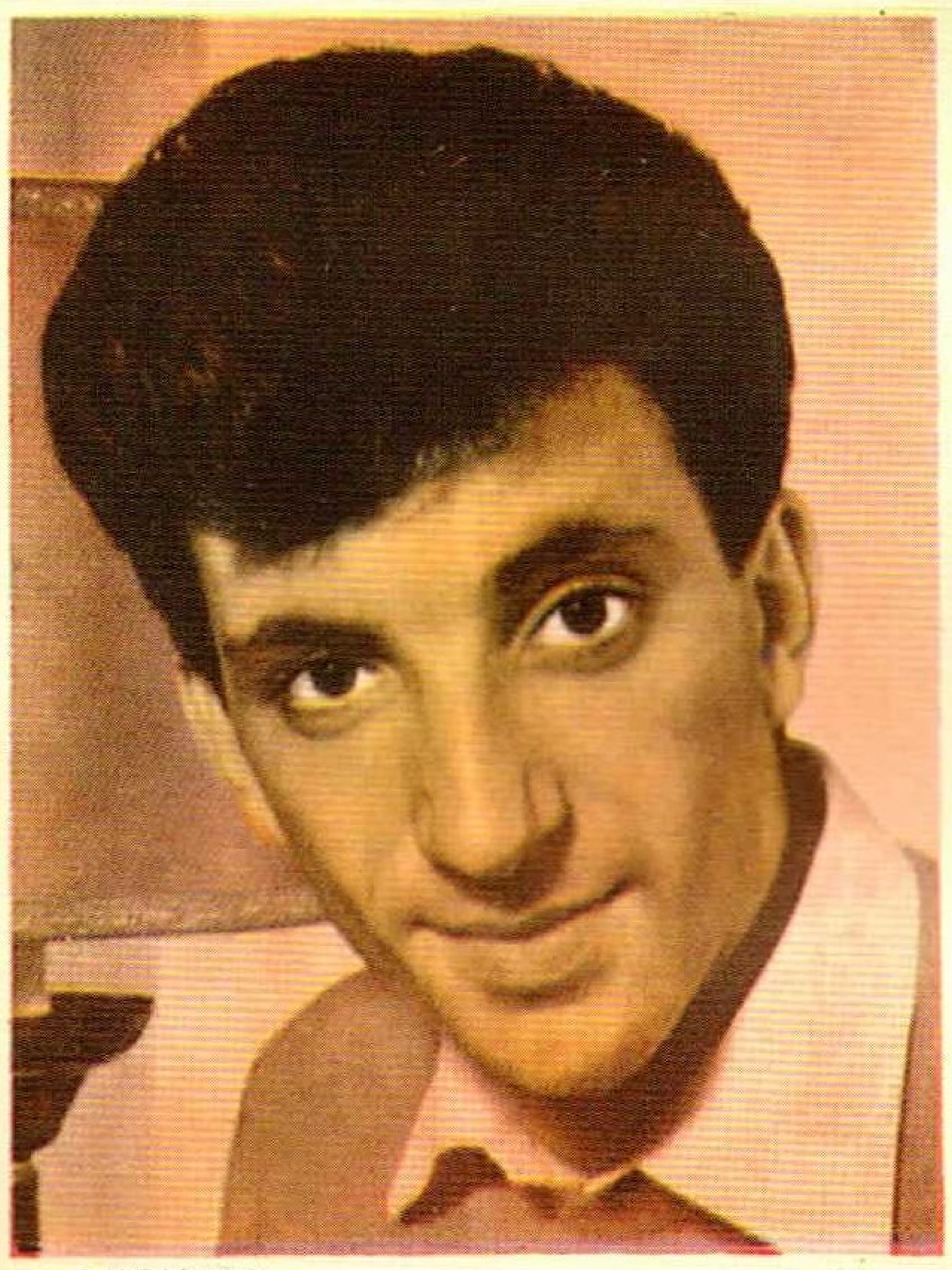
FRED BONGUSTO 42



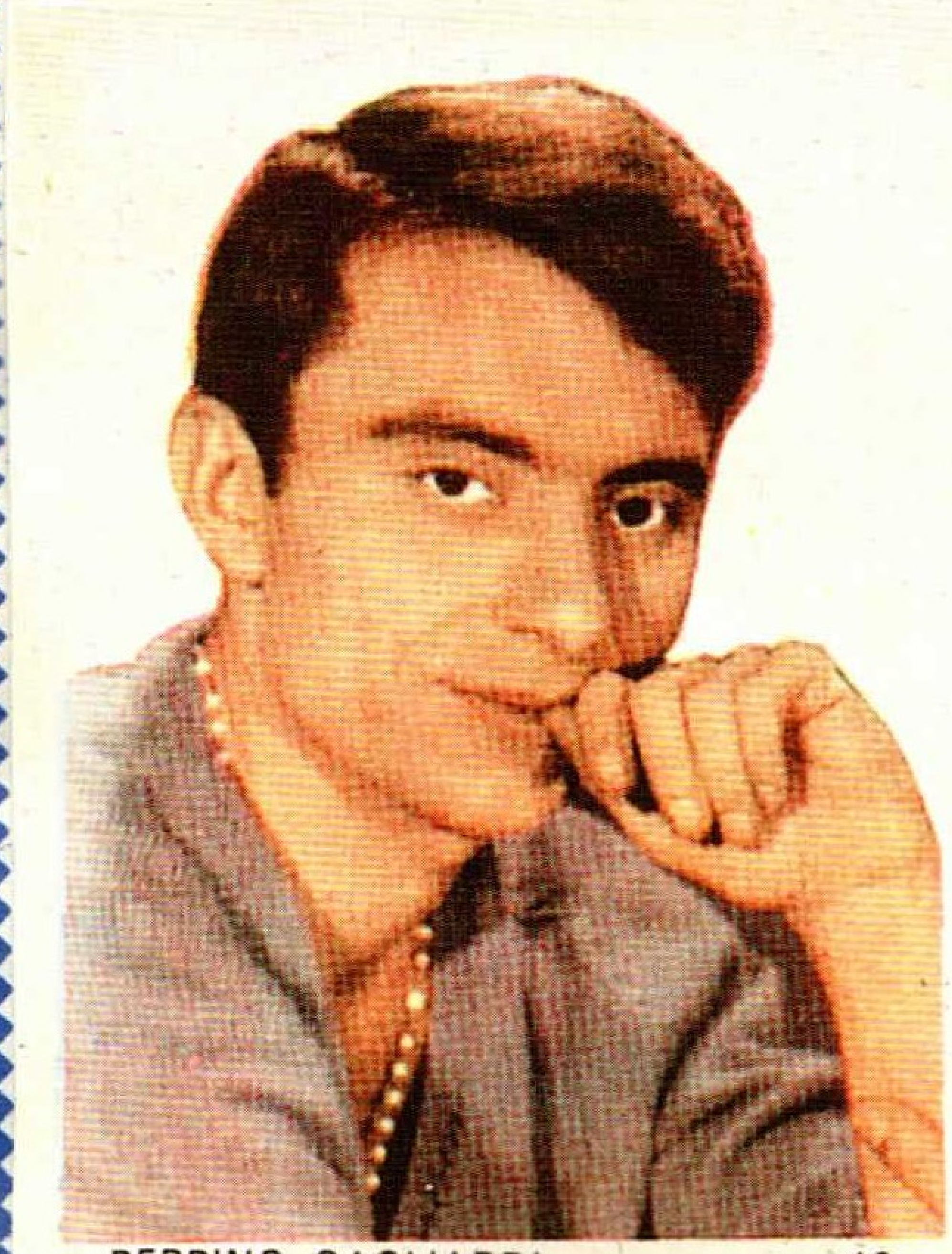
JOHN FOSTER 43



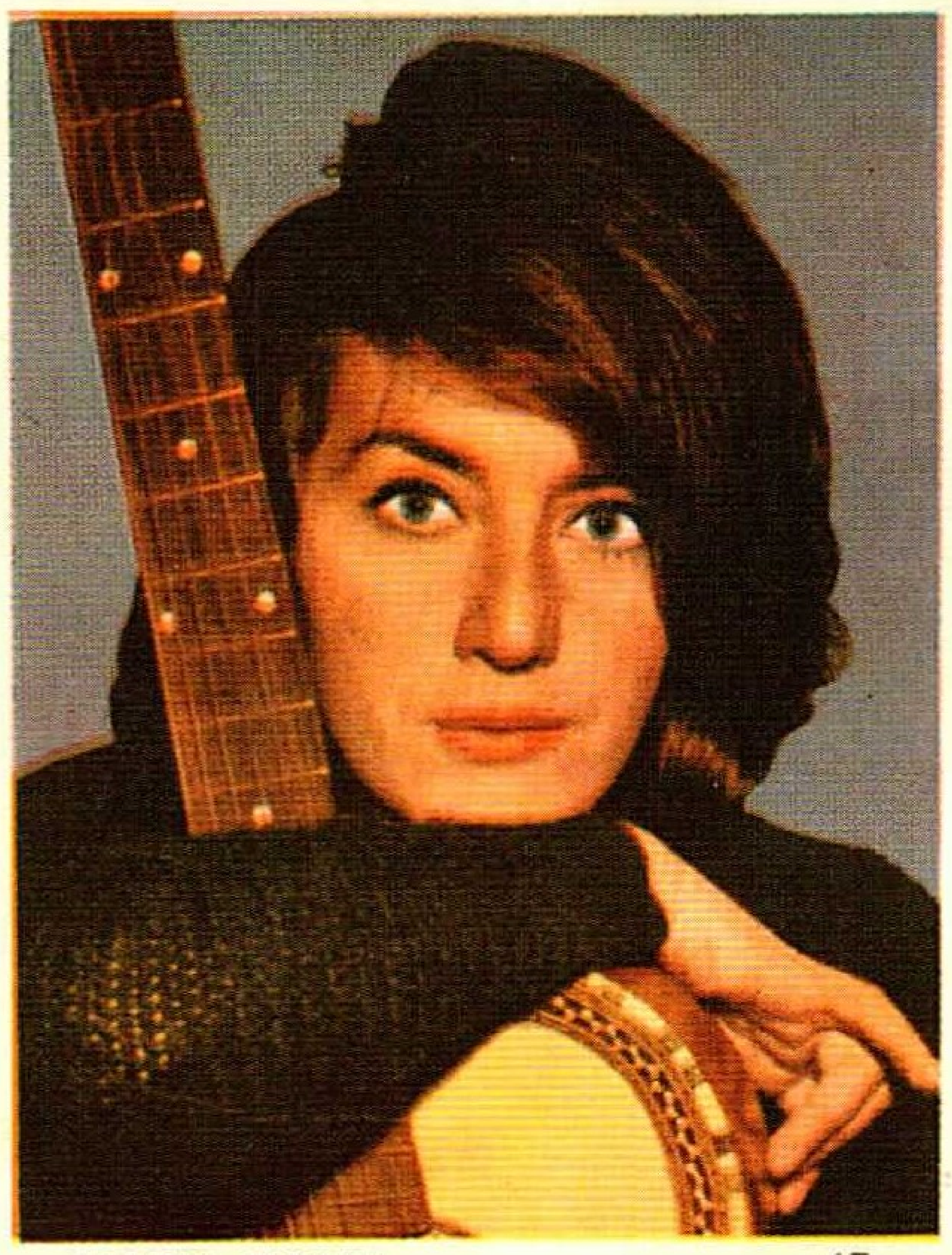
IVA ZANICCHI 44



MICHELE 45



PEPPINO GAGLIARDI 46



MARIA MONTI 47



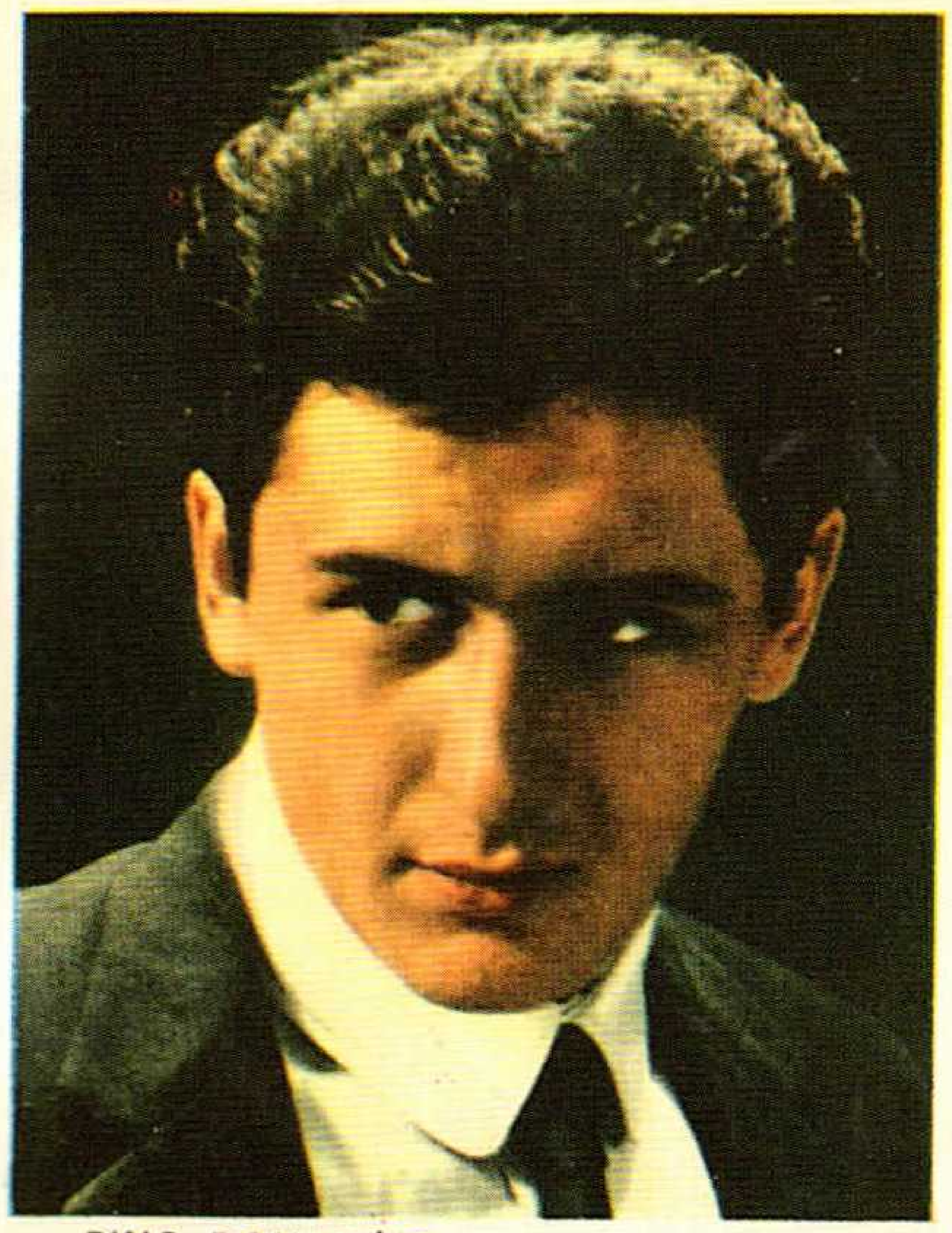
REMO GERMANI 48

I "CANTAUTORI„

Una mano nel tranquillizzare le acque mosse dagli « urlatori » o dai « minorenni d'assalto » la diedero i « cantautori » che con le loro canzoni, da loro scritte e da loro interpretate, canzoni spesso melodiche ed appassionate, contribuirono a riproporre al pubblico italiano le canzoni melodiche anche se in chiave moderna. Ai « Cantautori » si devono canzoni che difficilmente tramonteranno e che dei veri e propri « classici » della musica leggera italiana.



GINO PAOLI 49



PINO DONAGGIO 50

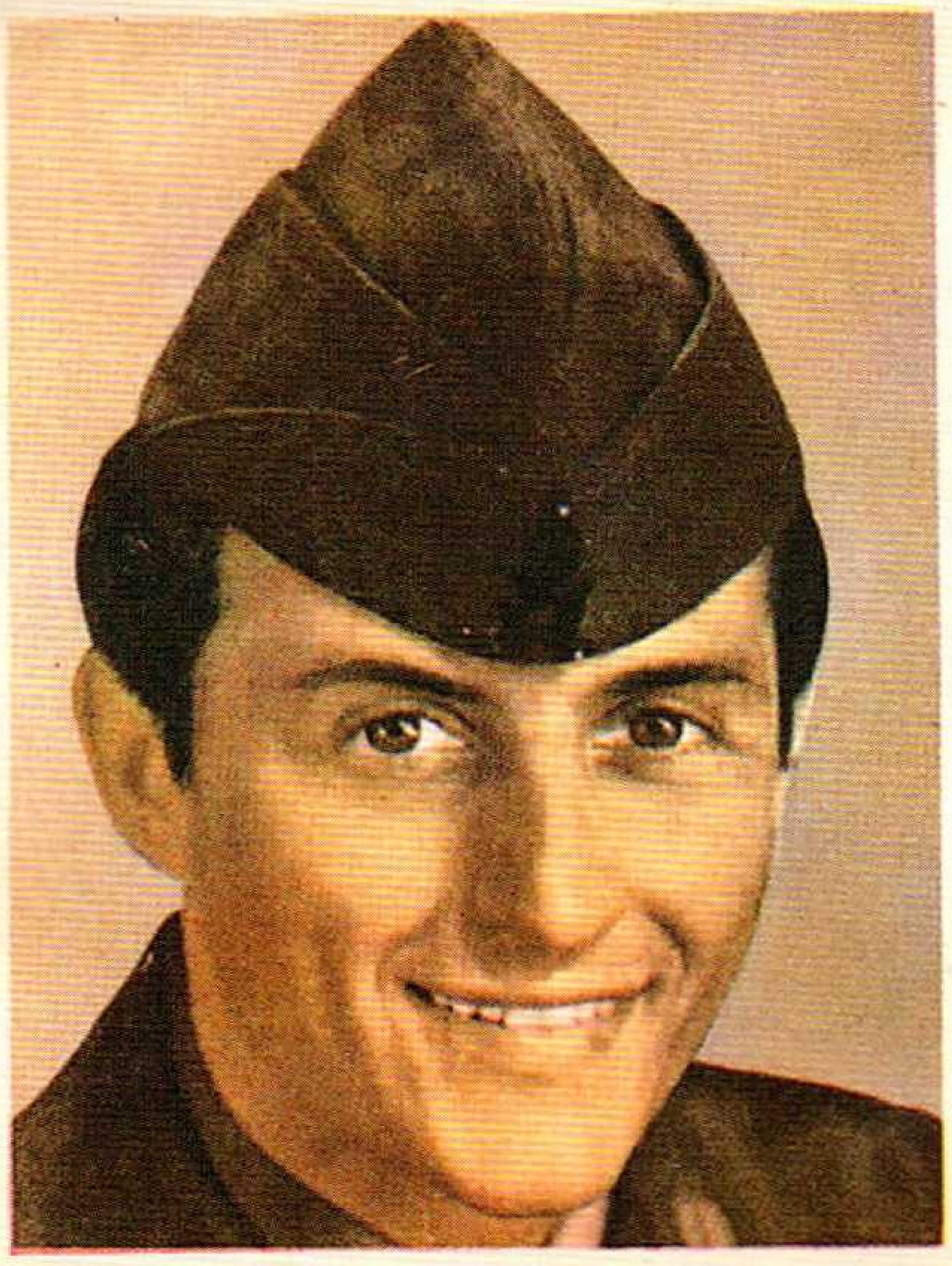
★



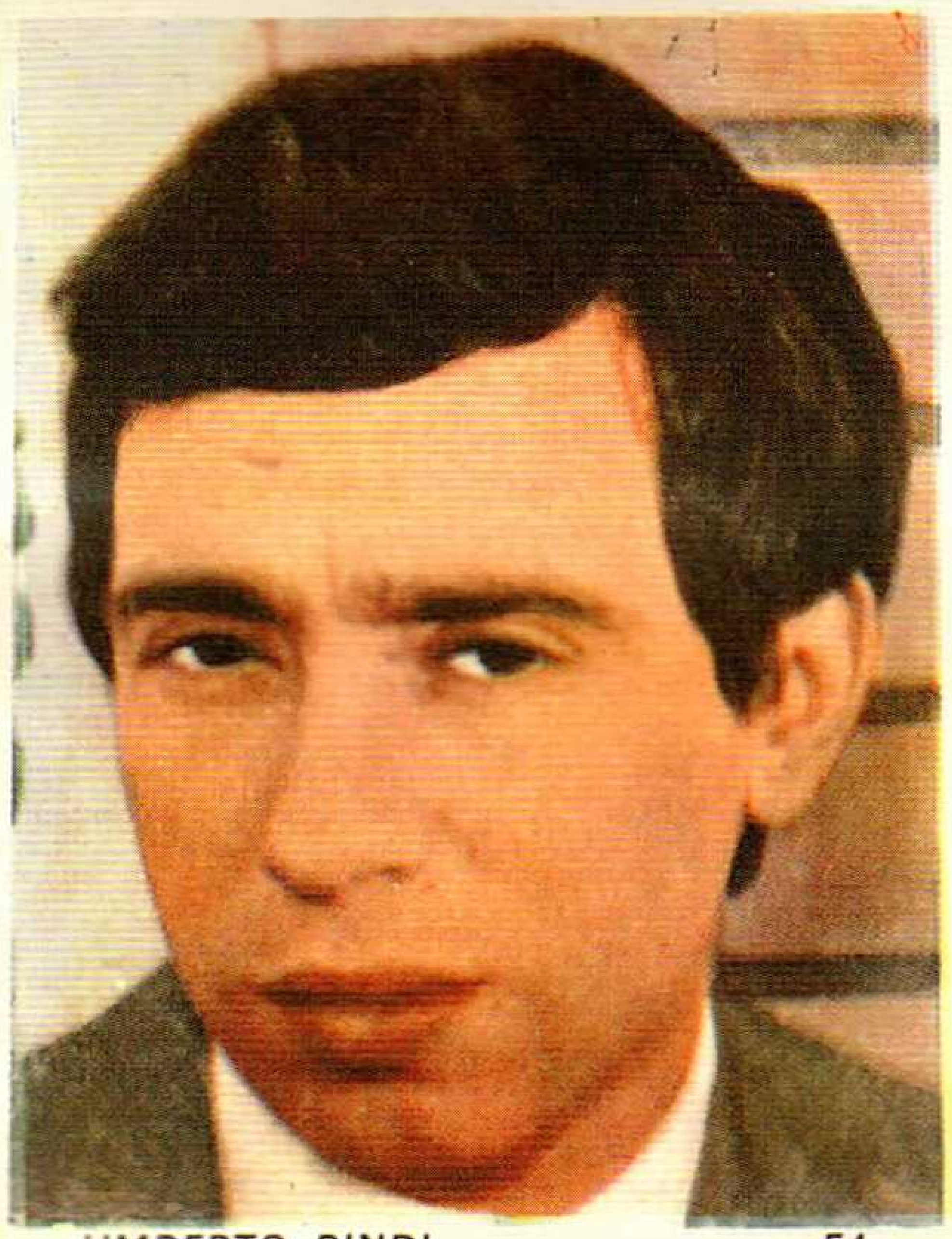
EDOARDO VIANELLO 51



NICO FIDENCO 52



TONY RENIS 53



UMBERTO BINDI 54



GIORGIO GABER 55



SERGIO ENDRIGO 56

I CANTANTI DI NAPOLI

Mentre ovunque si scontravano i vari gusti della canzone: urlatori contro melodici, vecchia guardia contro « minorenni d'assalto » una città sembrava completamente estranea a questa battaglia. Ed era infatti giusto che questo avvenisse... La città era Napoli con le sue canzoni colorite e stupende, canzoni che era riuscita ad esportare in tutto il mondo. I napoletani quasi « narcotizzati » dalle loro meravigliose canzoni, nemmeno avvertirono gli sbalzi ed i « terremoti musicali » in corso e con il loro bel « Festival di Napoli » continuano ad imporre ogni anno belle melodie e meravigliose canzoni, alcune delle quali rese moderne dal simpatico e celebre Peppino di Capri.

★



SERGIO BRUNI 57



PEPPINO DI CAPRI 58



MARIO ABBATE 59



MARIA PARIS 60



NUNZIO GALLO 61



GIACOMO RONDINELLA 62



GLORIA CRISTHIAN 63



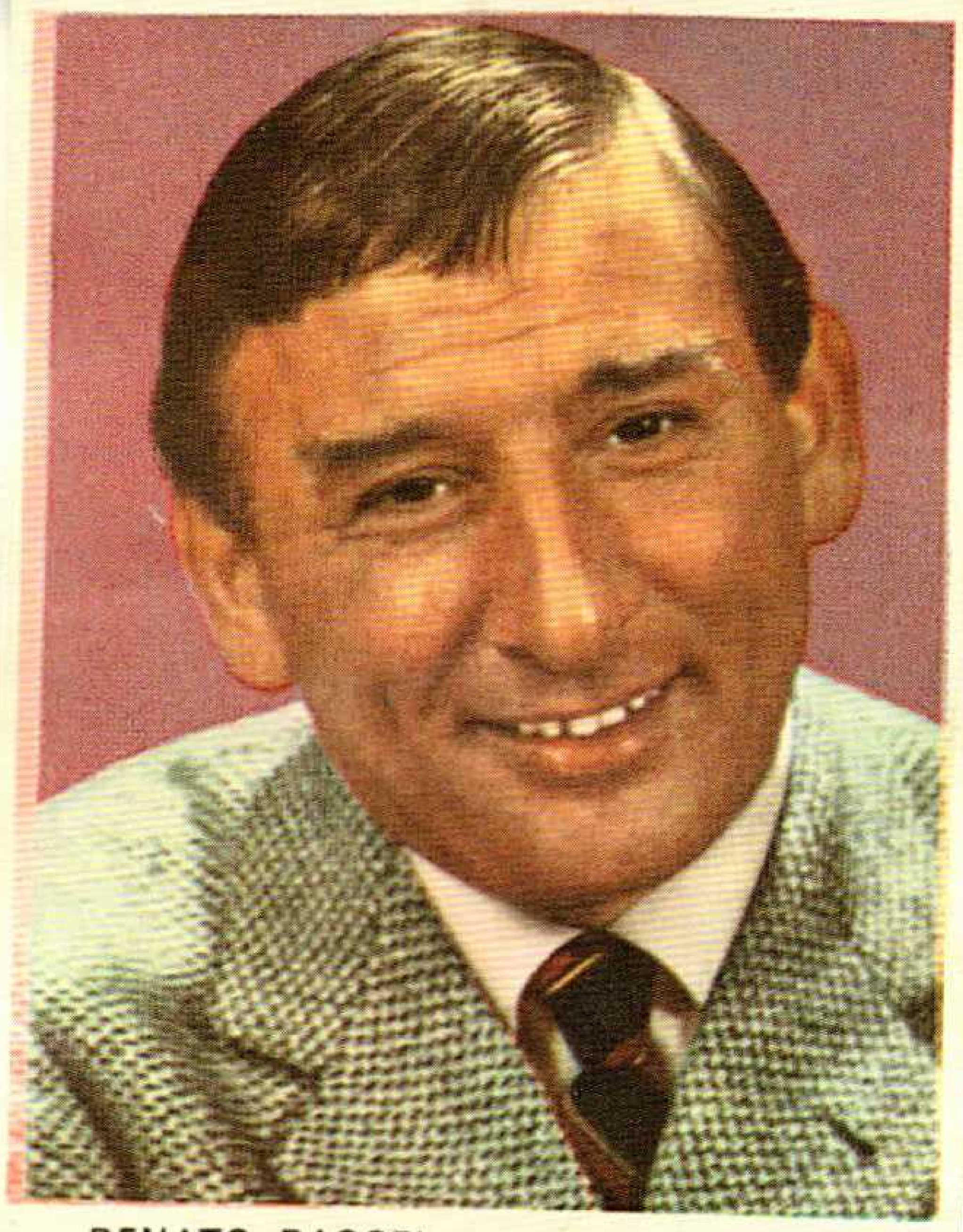
MARIO TREVI 64

I COMICI DELLA CANZONE

La musica è l'arte più comunicativa che esista perché riesce a dare emozioni ed a ispirare sentimenti. Era quindi logico che essa servisse oltre che a farci sognare al momento opportuno anche a farci ridere ed infatti nell'arco degli ultimi anni in questa nostra storia musicale era logico che inserissimo i cantanti che con le loro canzoncine comico-umoristiche sono riusciti a farci passare delle belle serate in allegria.



NINO TARANTO 65



RENATO RASCEL 66



QUARTETTO CETRA 67



AURELIO FIERRO 68



QUARTETTO 2+2 69



MARINO MARINI 70



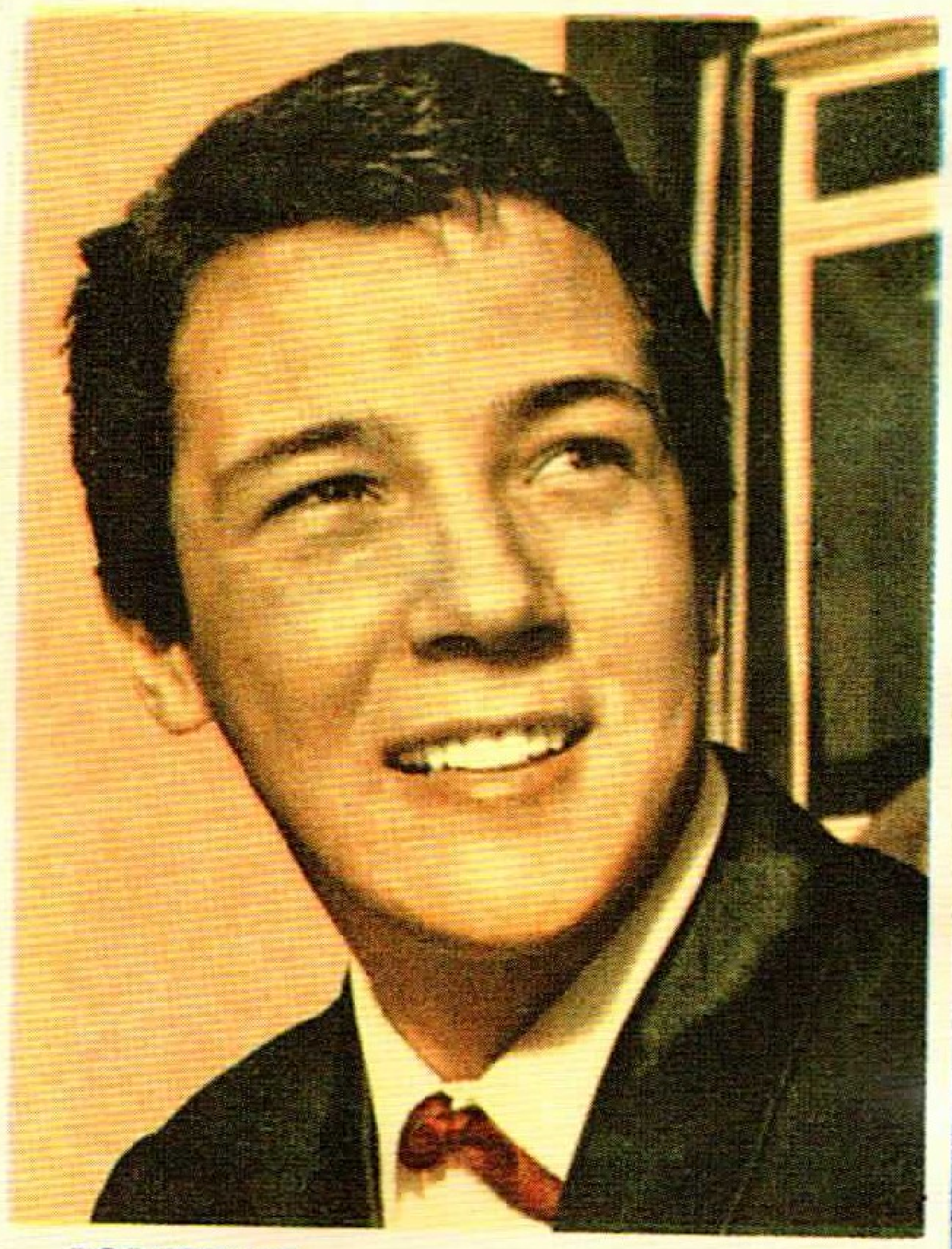
GINO BRAMIERI 71



GEGÈ DI GIACOMO 72

GLI IDOLI DI DOMANI

Alla ribalta del successo si sono presentati negli ultimi due anni alcuni cantanti con una forte personalità ed un vivo senso interpretativo. Loro oggi sono i beniamini di milioni di persone, chi può dire che non saranno gli idoli di domani? Chi può dire se un Robertino non diventerà un Villa di domani o che un Don Backy non soppianti il suo grande maestrro Adriano Celentano? Staremo a vedere!

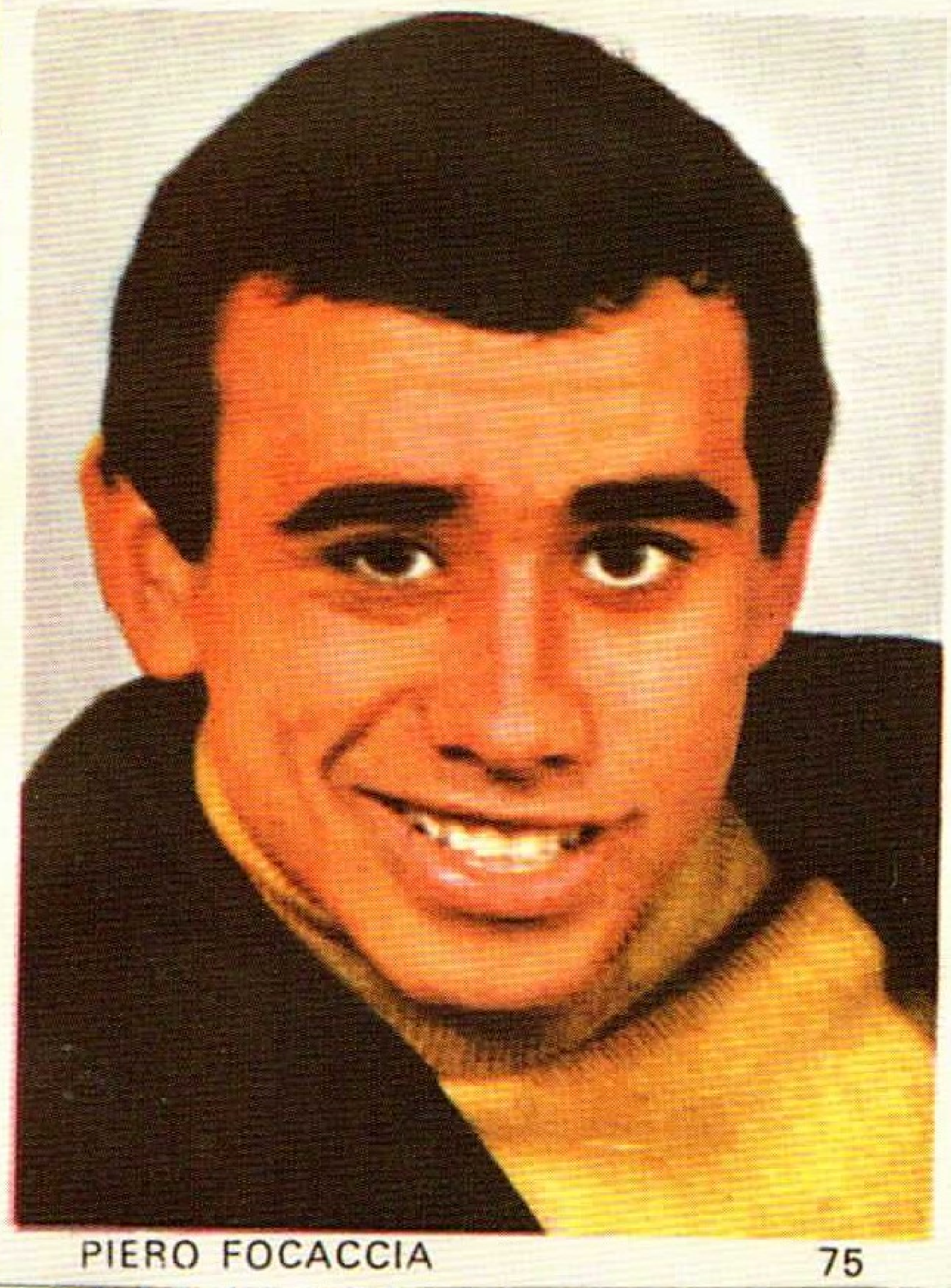


ROBERTINO 73

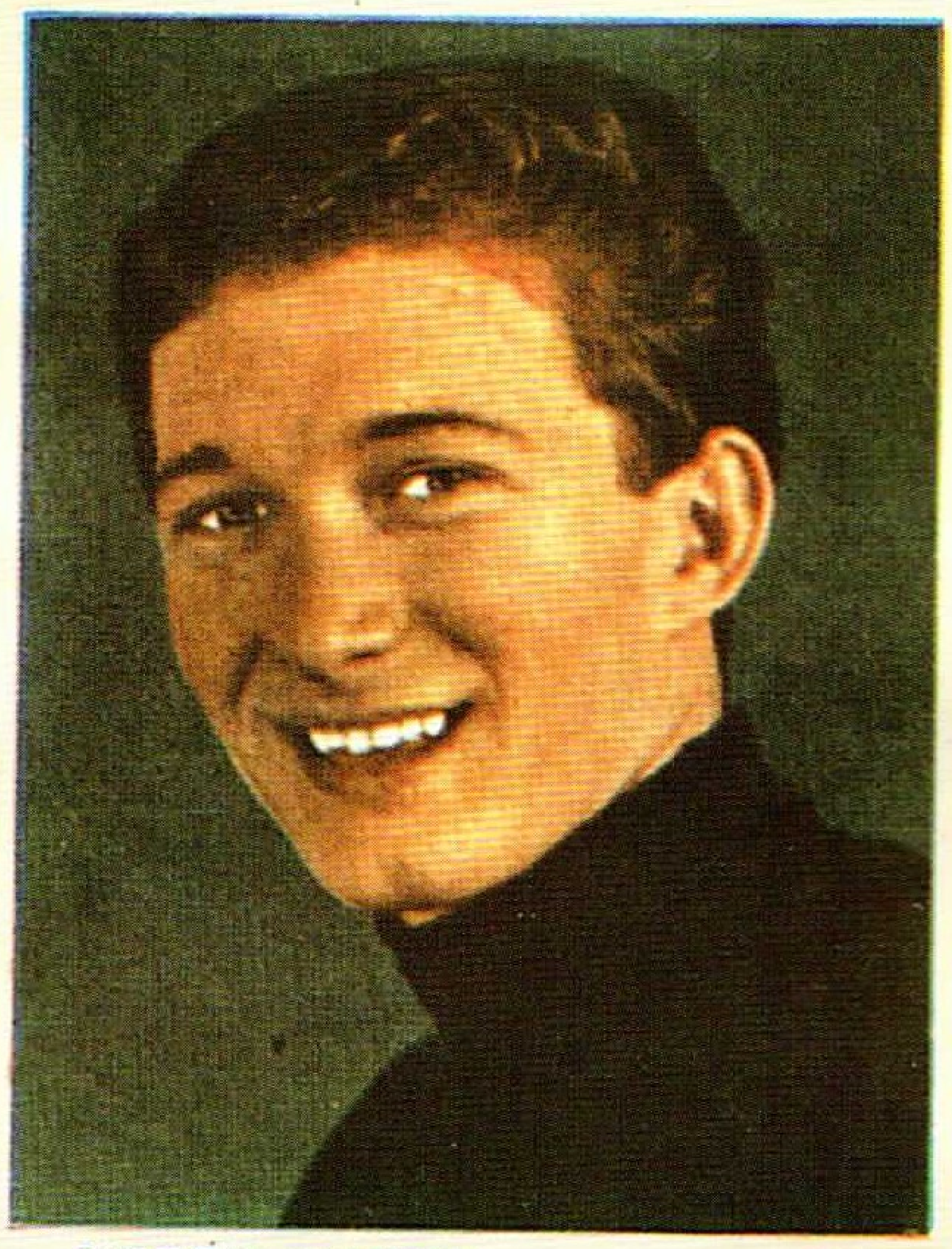


DON BACKY 74

★



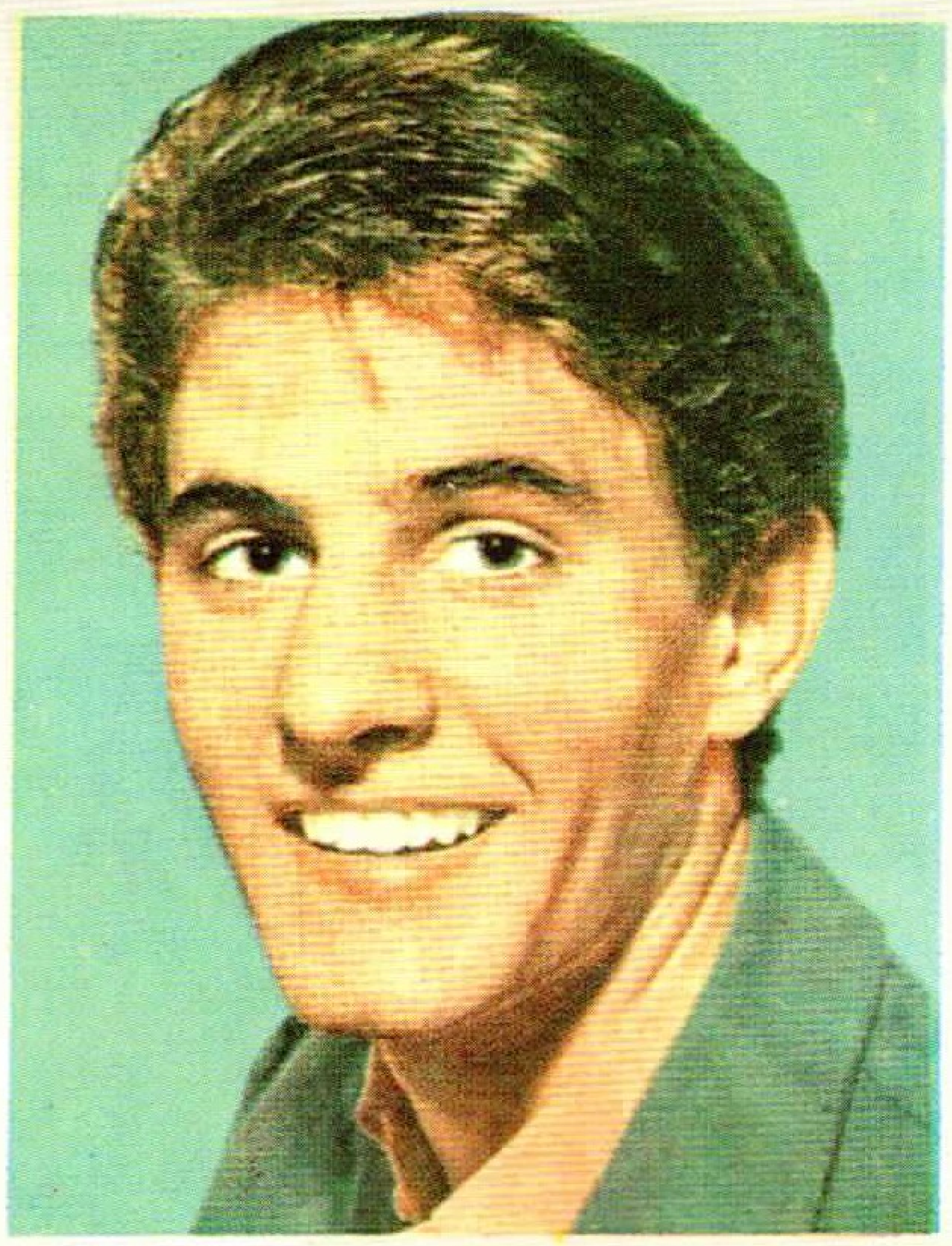
PIERO FOCACCIA 75



FABRIZIO FERRETTI 76



GINO SANTERCOLE 77



FAUSTO LEALI 78



PAULA 79



BEPPE CARDILE 80

LE ULTIME RIVELAZIONI

Dalle ultime rivelazioni apparse sulla ribalta di San Remo o in altre grandi manifestazioni si può dire solo che sono molto bravi, che piacciono e che hanno stoffa. A loro auguriamo di diventare sempre più popolari e di prendere un posto importante nel meraviglioso e luminoso firmamento della canzone.



NICOLA DA BARI 82



WILMA GOICH 81



LOUISELLE 83



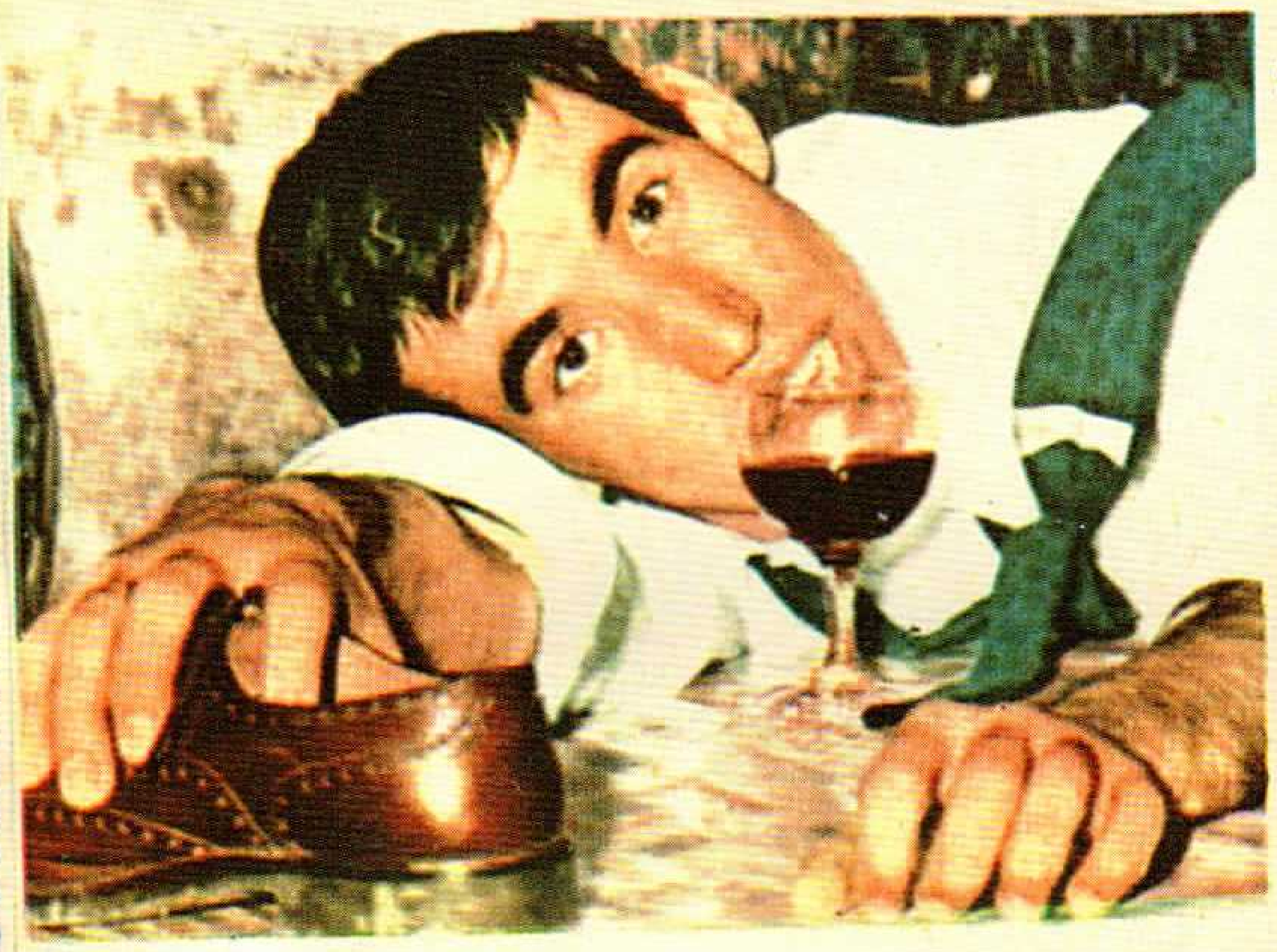
GIANNI MASCOLO 85



FAUSTO TOZZI 84



ENZO JANNACCI 86



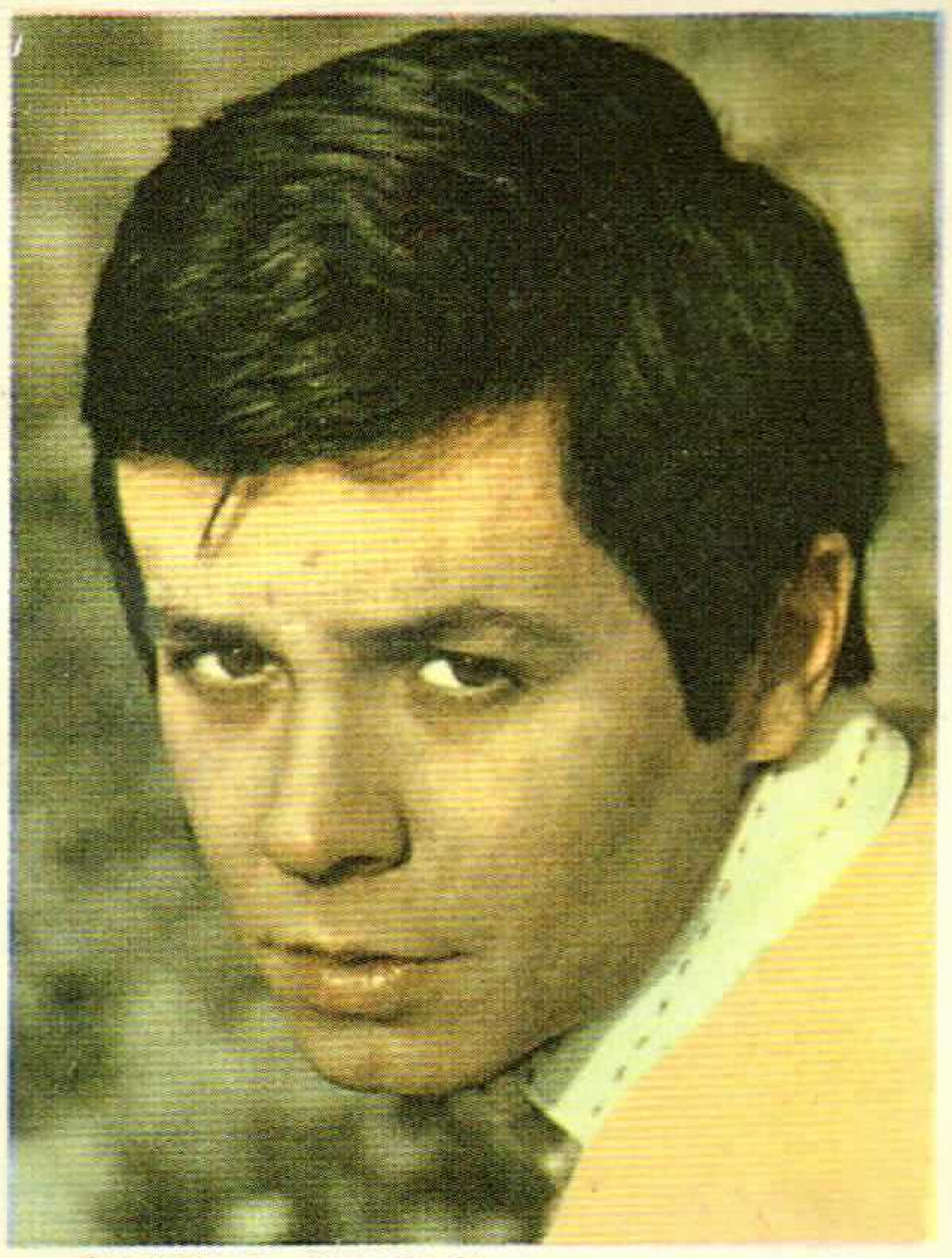
VITTORIO INZAINA 88



GIANCARLO GUARDABASSI 87



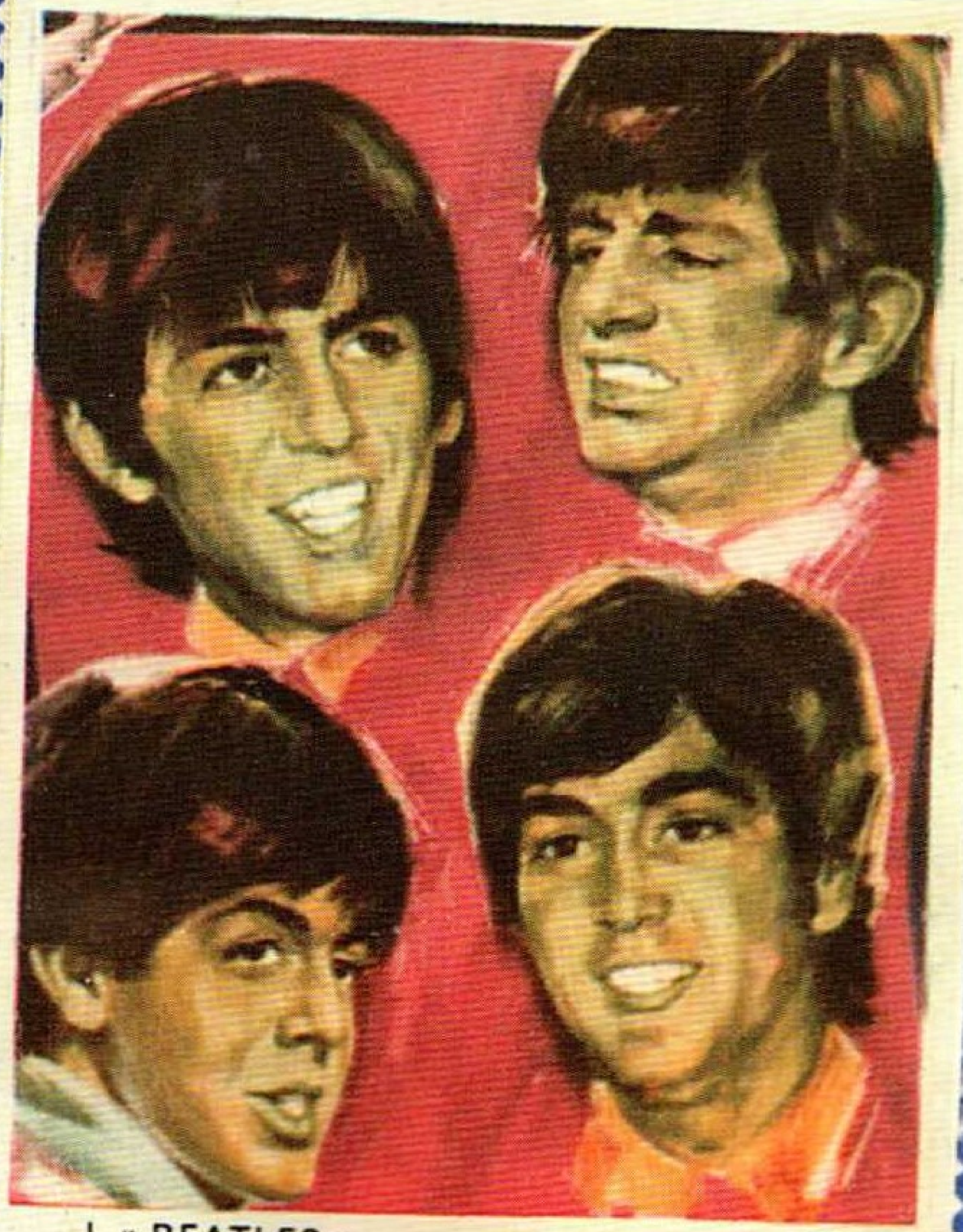
LA CRICCA 89



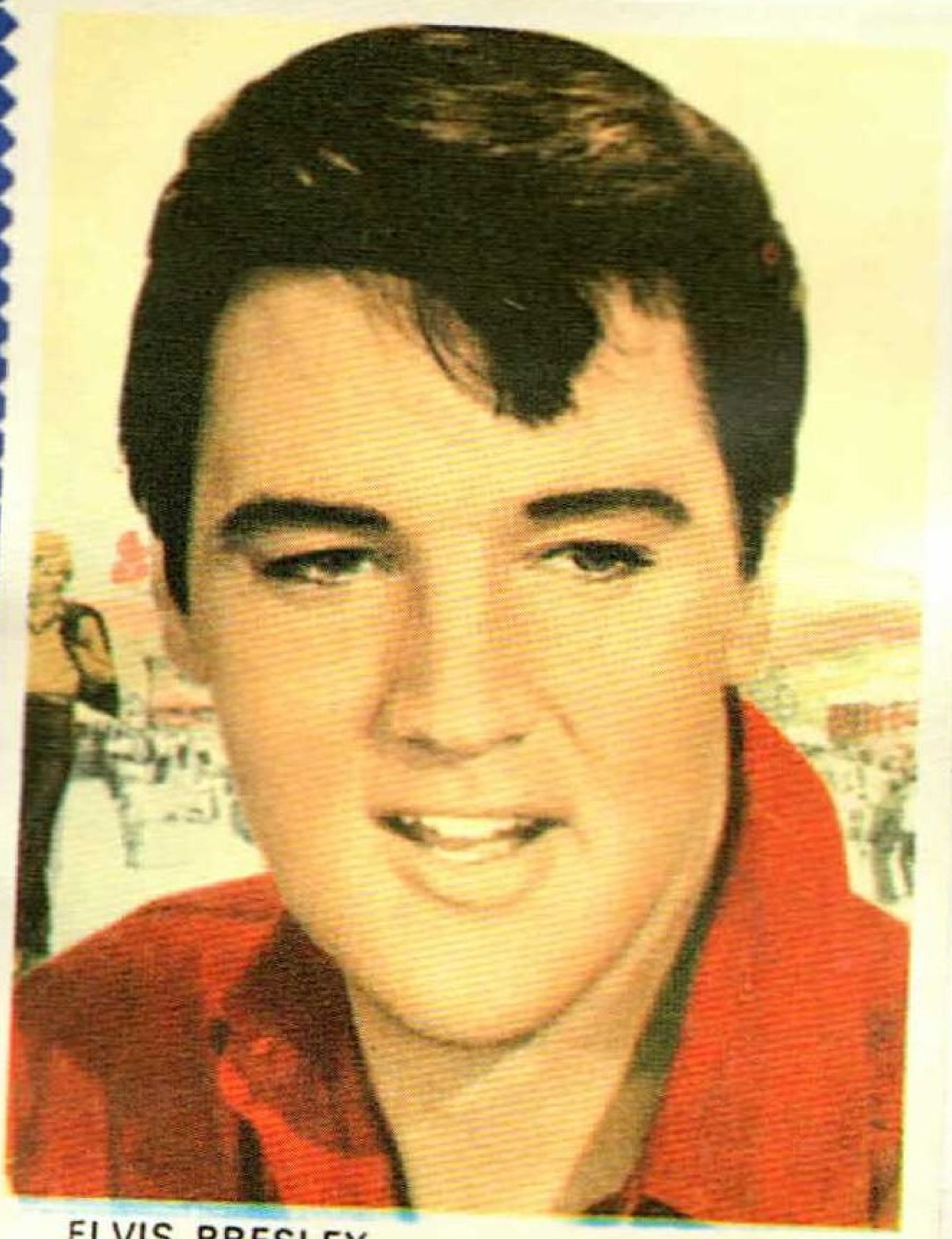
FABRIZIO CAPUCCI 90

GLI STRANIERI DI PLATINO

Volendo fare un paragone fra il valore prezioso di certi metalli e la popolarità di alcuni cantanti stranieri ci troviamo in imbarazzo perché non esistono metalli di così grande valore che si possono paragonare ai Beatles o ad un Elvis Presley. Li chiameremo « stranieri di platino » cioè i più preziosi come preziosissima è la voce di Caterina Valente, Frank Sinatra, Connie Francis, Paul Anka, Françoise Hary e Gilbert Becaud. I loro dischi si vendono a milioni ed in tutte le lingue del globo.



I « BEATLES » 91



ELVIS PRESLEY 92

★



CATERINA VALENTE 93



FRANK SINATRA 94



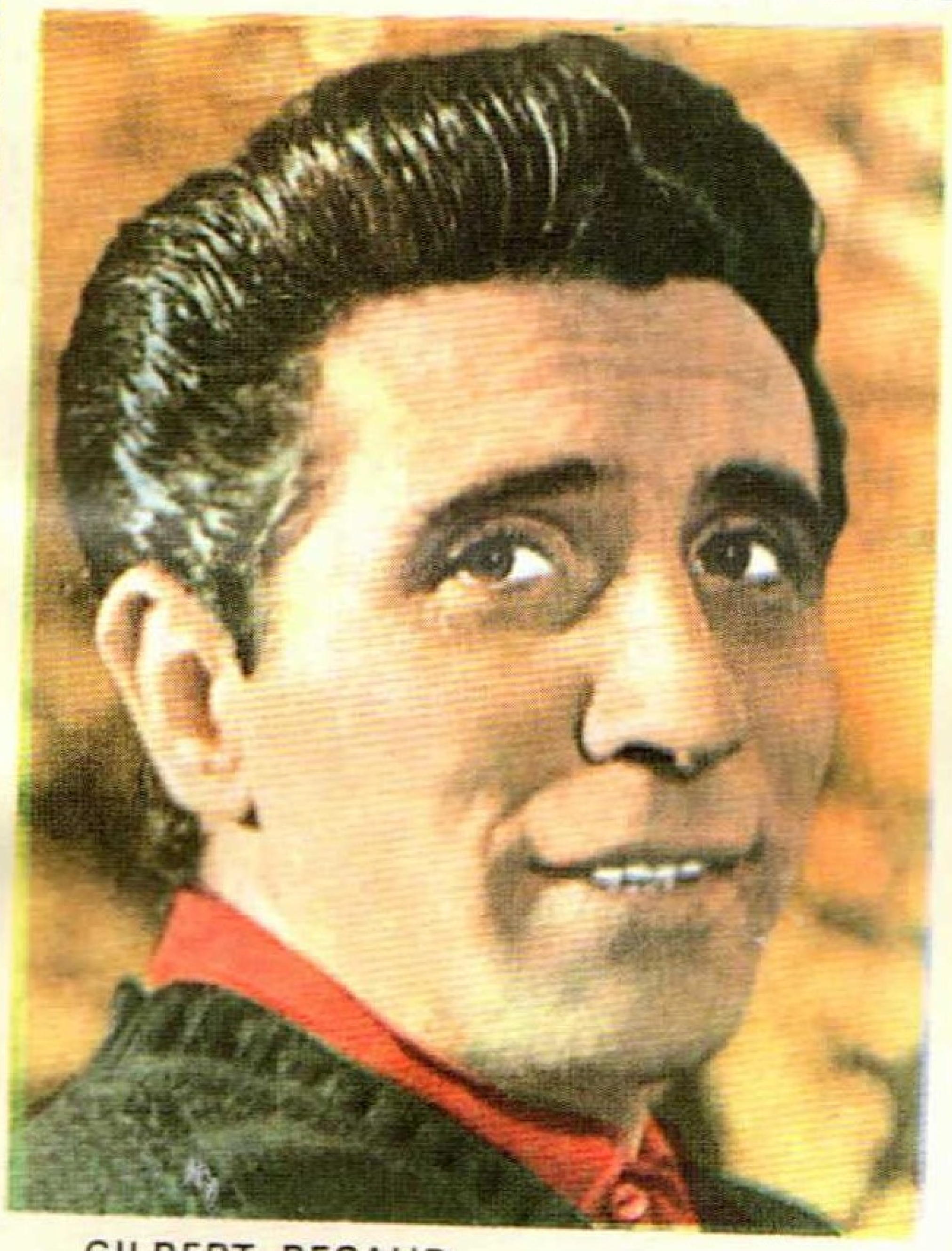
CONNIE FRANCIS 95



PAUL ANKA 96



FRANCOISE HARDY 97



GILBERT BECAUD 98

GLI STRANIERI D'ORO

Agli « stranieri di platino » vanno aggiunti gli « stranieri d'oro » perché « favolose » sono le interpretazioni delle Kessler, dei Minstrels, dei Surfs e di Belafonte, Petula Clark e Neil Sedaka.



LE « GEMELLE KESSLER » 99



HENRY BELAFONTE 100

★



I « MINSTRELS » 101

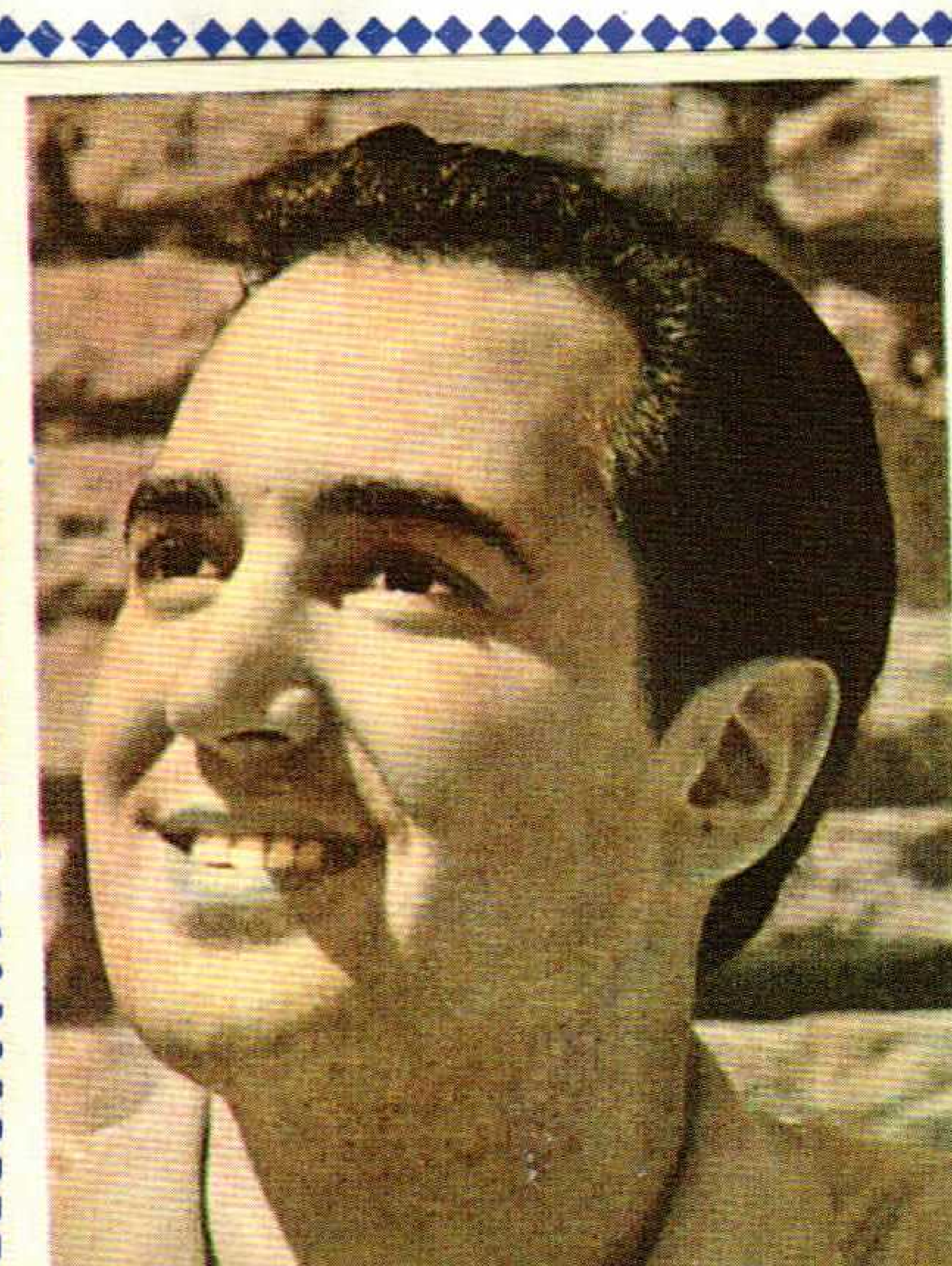


PETULA CLARK 102

★



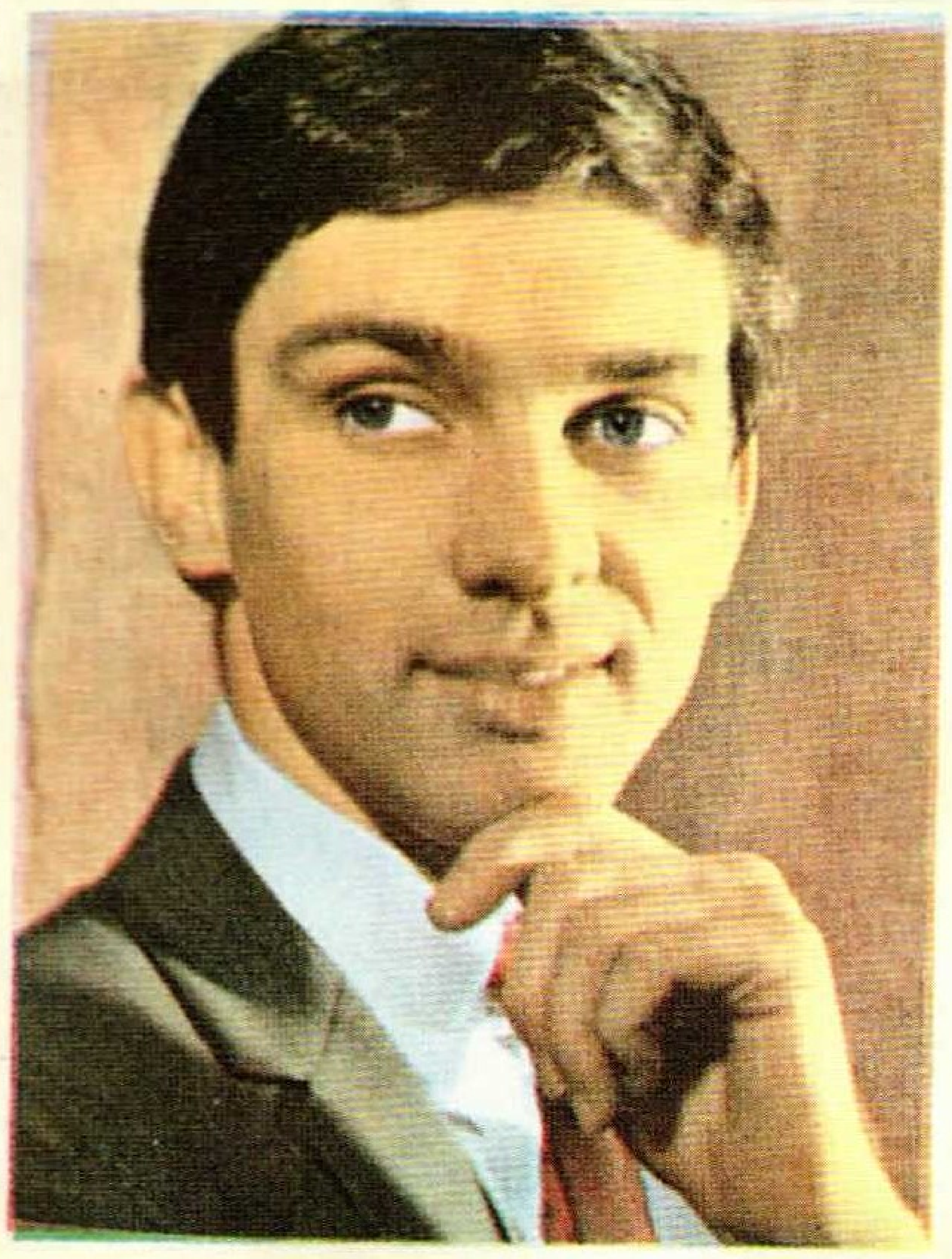
I « SURFS » 103



NEIL SEDAKA 104

GLI STRANIERI PRODIGIO

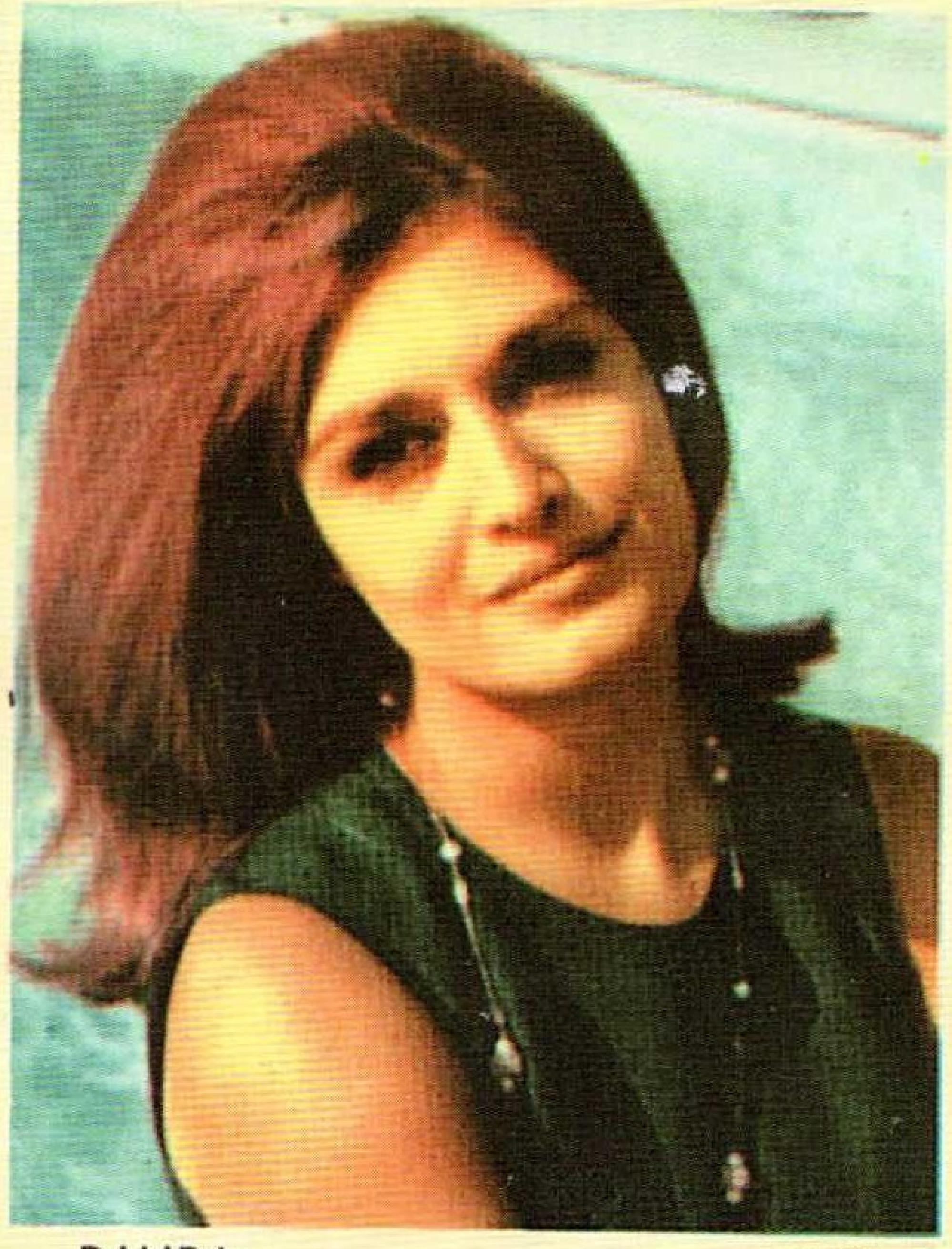
Il prodigio della voce di Gene Pitney e di Catherine Spaak giustifica il loro successo e quello di stranieri come Dalidà Charles Aznavour e Little Peggy March. Il prodigio consiste nel fatto che questi cantanti hanno raggiunto le più alte vette della classifica di vendita di dischi in Italia superando e battendo certe volte le agguerrite schiere dei cantanti nostrani.



GENE PITNEY 105



CATHERINE SPAAK 106



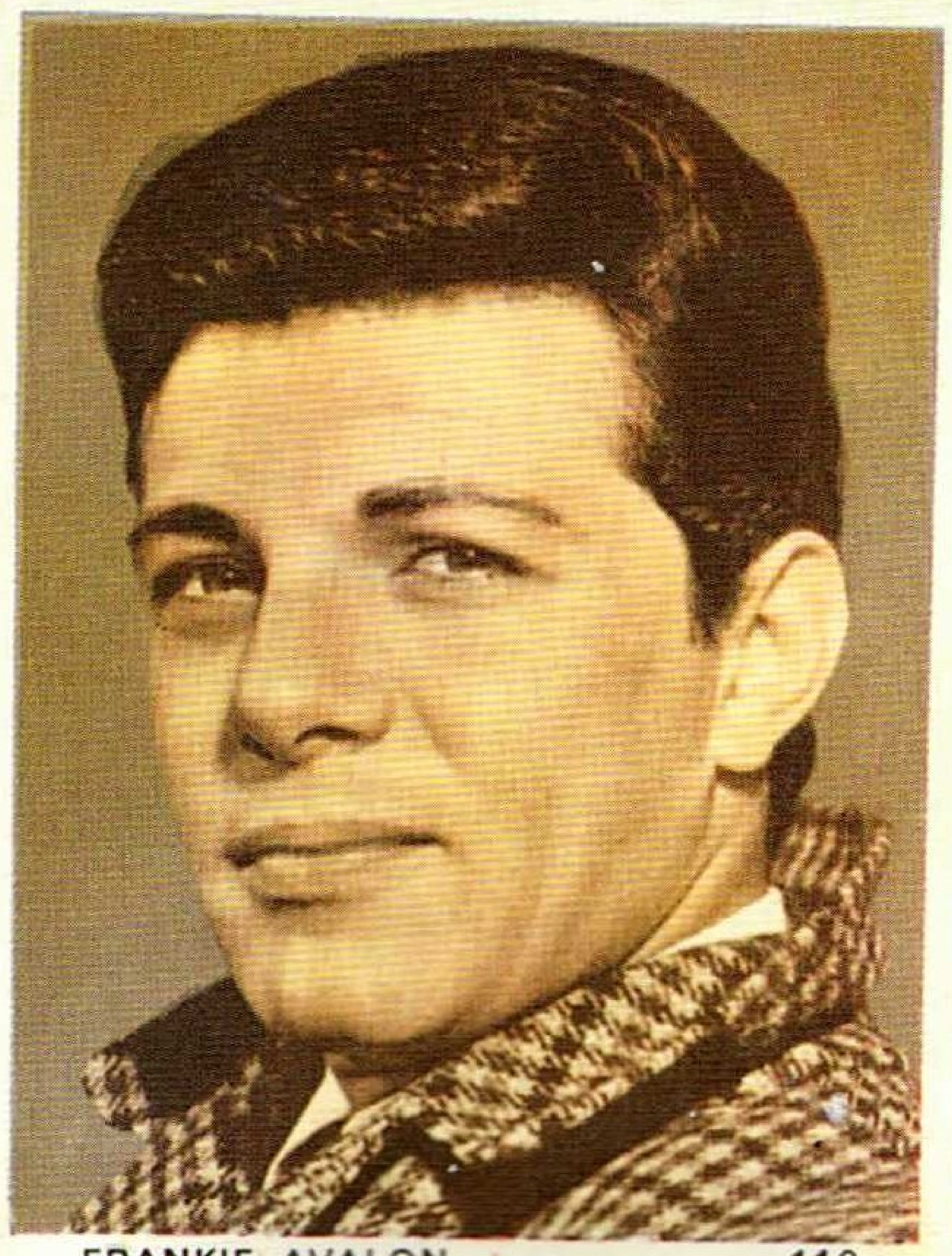
DALIDA 107



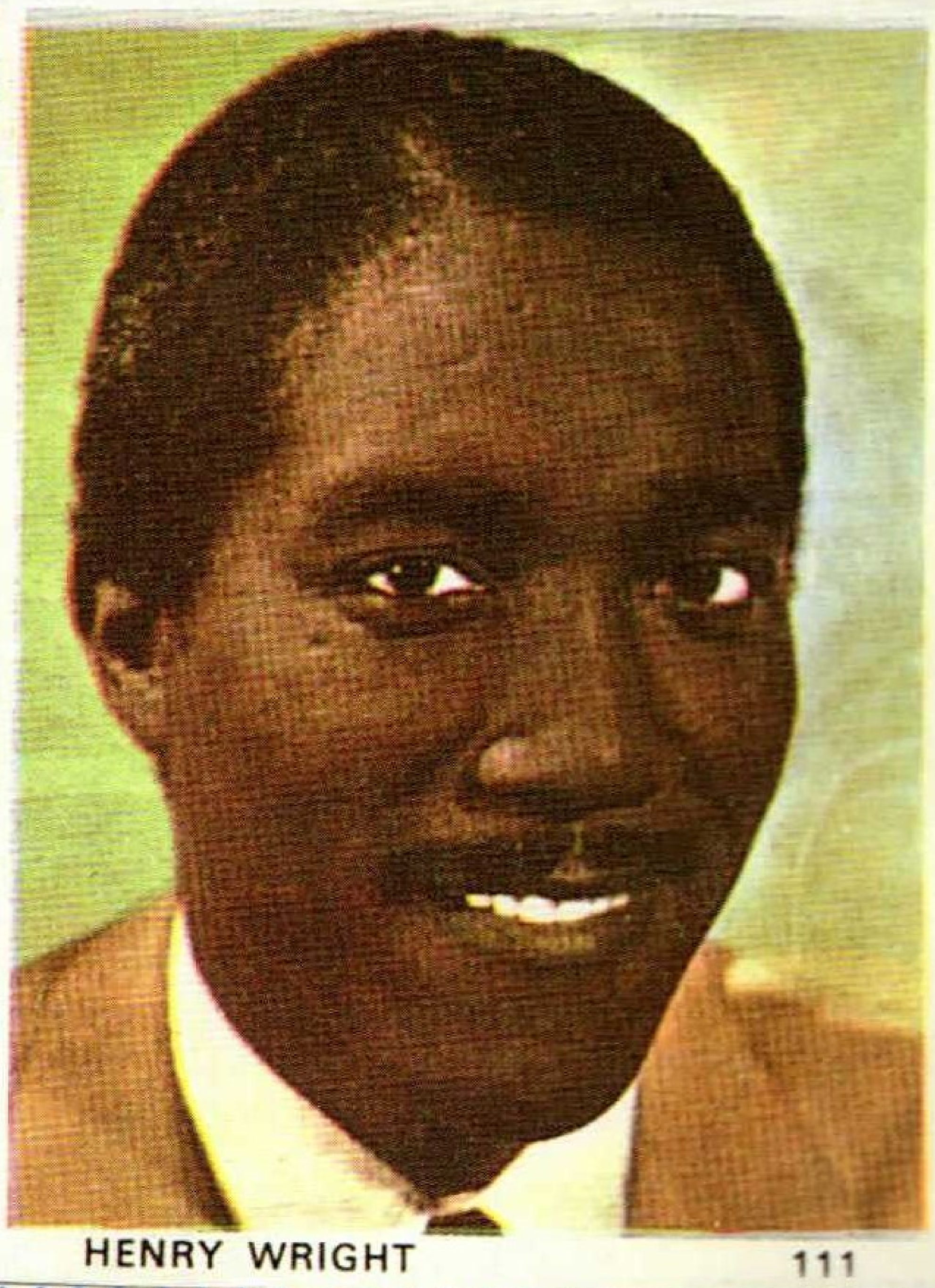
CHARLES AZNAVOUR 108



LITTLE PEGGY MARCH 109



FRANKIE AVALON 110



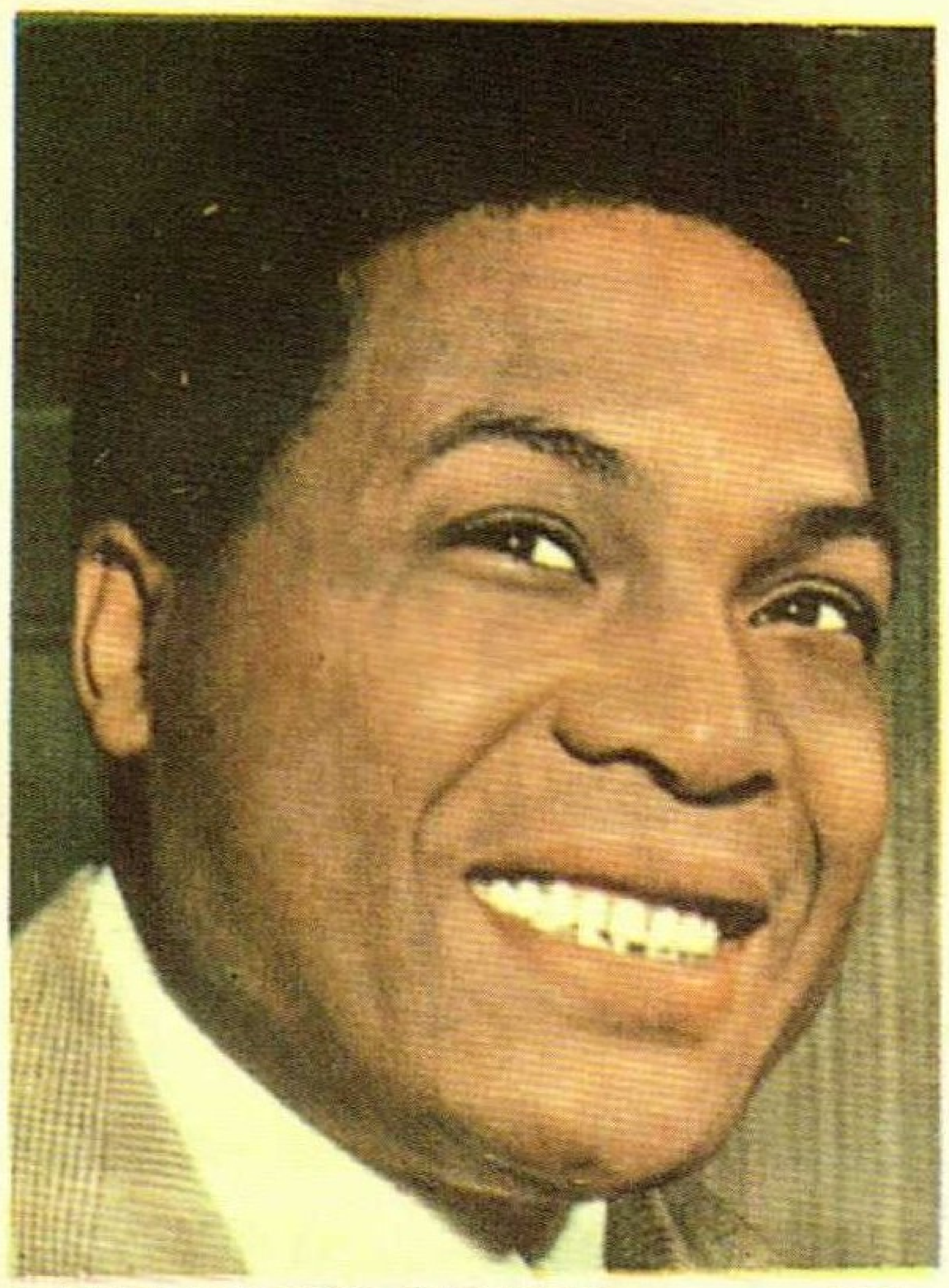
HENRY WRIGHT 111



RICHARD ANTHONY 112

GLI STRANIERI DEL SUCCESSO

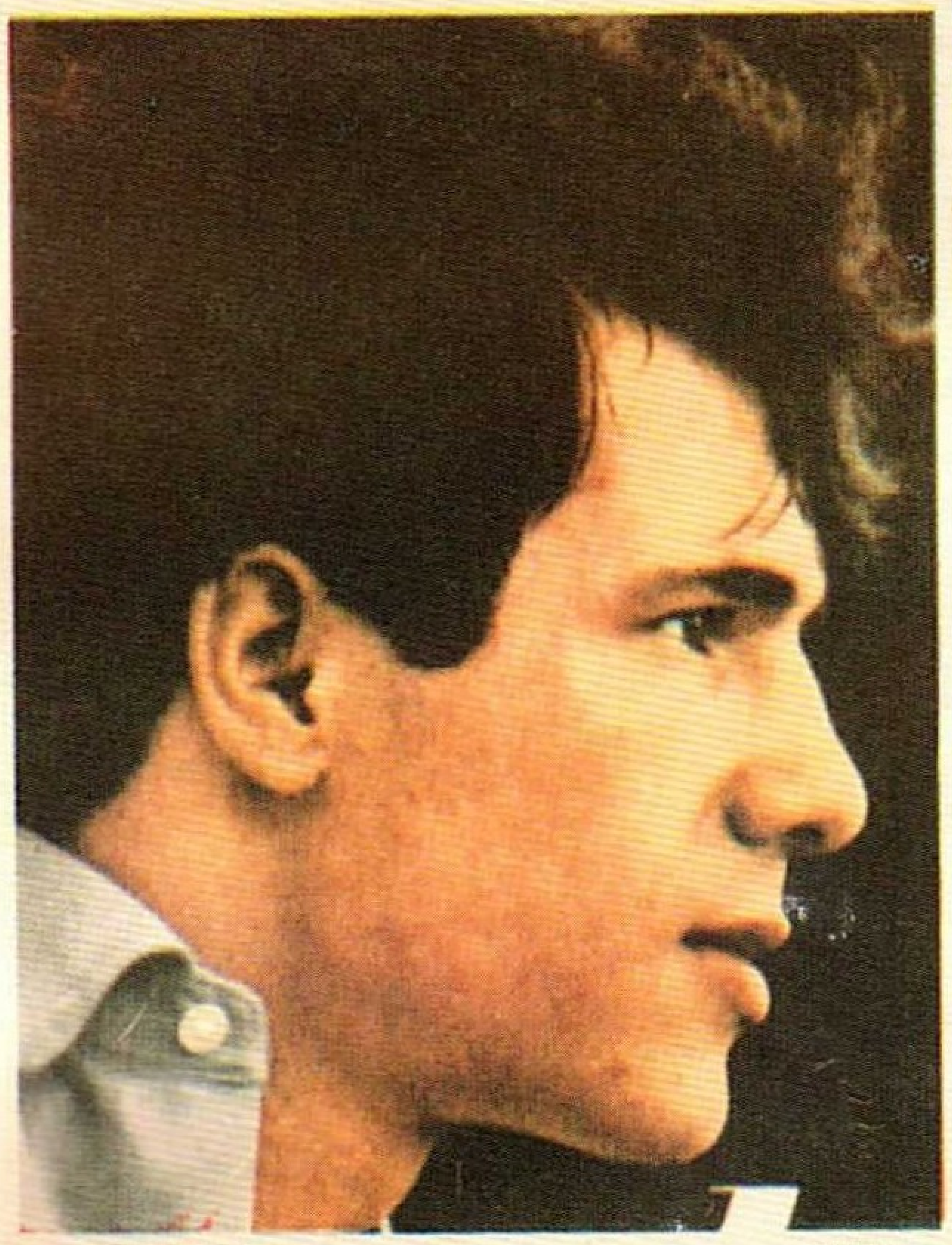
Chiudiamo questa breve rassegna dei cantanti stranieri che hanno incontrato una grossa affermazione in Italia con alcuni nomi che tutti conoscono come Don Marino Barreto, Abbe Lane, Adamo, Timi Youro, Joe Damiano, Youkari Ito, Colin Hicks e Marie Laforet i cui dischi si trovano facilmente nelle valigette portadischi italiane e che con la loro personalità sono riusciti ad imporsi in un mercato difficile quale è quello italiano.



DON MARINO BARRETO 113



ABBE LANE 114



ADAMO 115



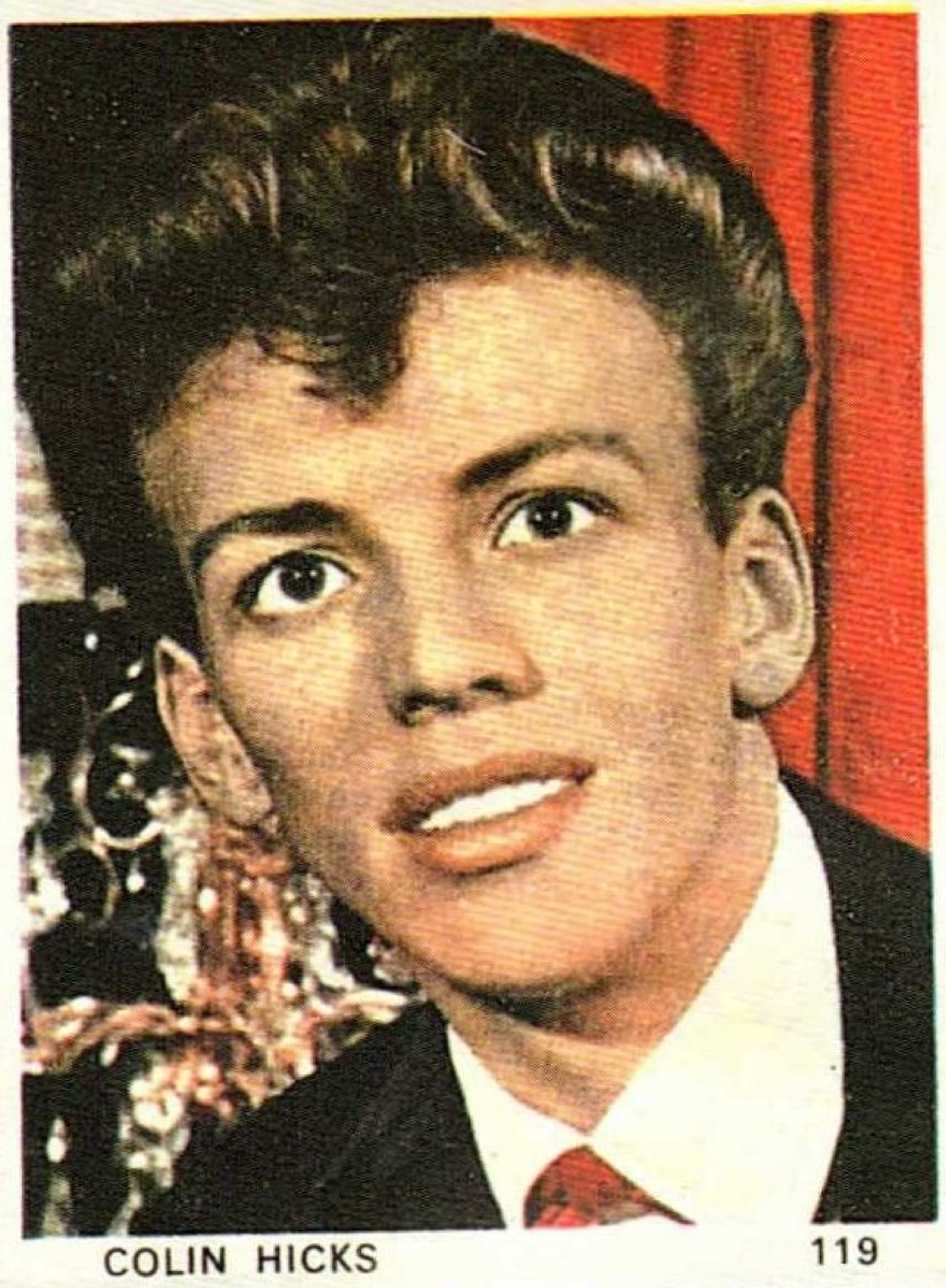
TIMI YOURO 116



JOE DAMIANO 117



YOUKARI ITO 118



COLIN HICKS 119



MARIA LAFORET 120

ATTENZIONE ! NON BUTTATE LE BUSTINE VUOTE: IN OGNI BUSTINA UN PUNTO PREMIO

Modalità per venire in possesso dei regali illustrati in questa pagina e nella pagina seguente

Non appena avrete raccolto il quantitativo di punti-premio corrispondente al numero di punti necessario per ottenere il regalo prescelto, mettete i punti-premio in una busta, potete servirvi di una busta robusta che troverete facilmente in una qualsiasi cartoleria; in detta busta oltre ai punti-premio, inserite il vostro nome, cognome ed indirizzo esatto possibilmente a stampatello nonchè il titolo esatto del regalo richiesto.
Sulla busta che potete affrancare come corrispondenza ordinaria, scriverete il seguente indirizzo: EDIZIONI RITMO - Casella Postale, 55 - CALTAGIRONE Dopo pochi giorni riceverete a domicilio franco di porto il regalo prescelto.
Qualora la bustina non dovesse avere stampato sul retro il punto-premio è valida al fine dell'aggiudicamento del punto stesso la dicitura: "Conservate questa bustina, vale un punto".

NEI NOSTRI REGALI: DONI PER TUTTI I GUSTI E TUTTE LE ETÀ

Decr. Min. n. 2 35653 dell'8-5-1965

CON PUNTI 150



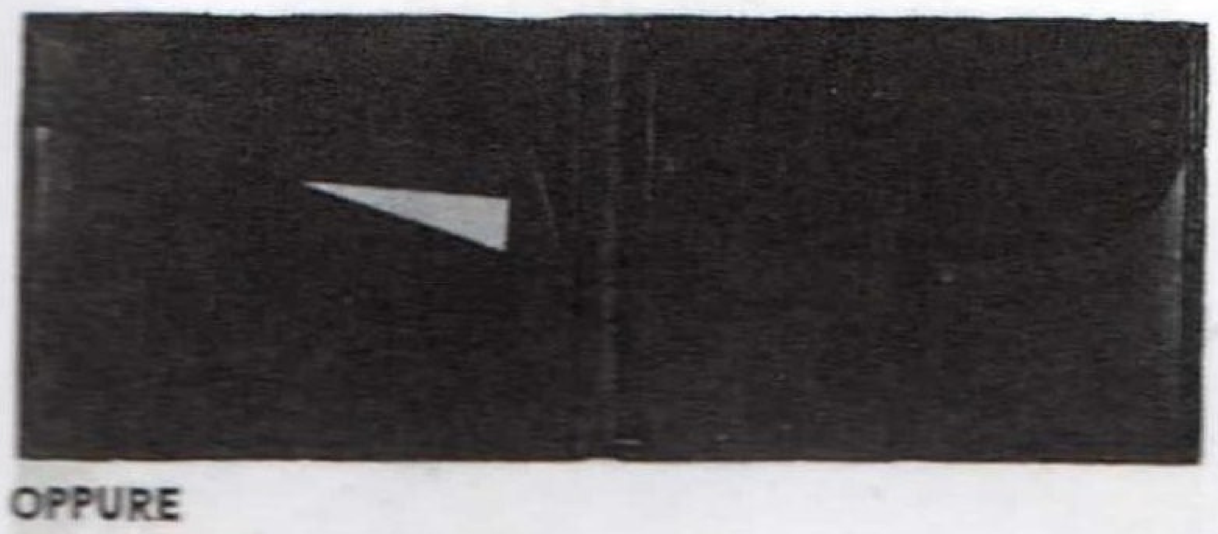
BANDIERA SPORTIVA

SPECIFICARE SQUADRA SERIE A-B-C-



OPPURE DISTINTIVO SPORTIVO IN SMALTO

SPECIFICARE SQUADRA SERIE A-B-C



OPPURE PORTAFOGLI IN SIMIL PELLE

CON PUNTI 300

OCCHIALI DA SOLE SPECIFICARE PER UOMO O DONNA





OPPURE CIONDOLO SPORT.

SPECIFICARE SQUADRA SERIE A-B-C

CON PUNTI 500

PALLONE IN PLASTICA TV



OPPURE STENDARDO SPORTIVO SPECIFICARE SQUADRA DI SERE A



Oppure: DISCO ORIGINALE 45 GIRI PROD. ANNO IN CORSO SPECIFICARE CANZONE E CANTANTE



CON PUNTI 700



MAGLIETTA CALCIATORE

SPECIFICARE COLORE E TAGLIA

OPPURE VALIGETTA PORTA DISCHI



NUMERO UNICO - EDIZIONI RITMO - CASELLA POSTALE, 55 - CALTAGIRONE

Figurine e Albo stampati dalla E.S.A. Editori Stampatori Associati - Zona Industriale Brancaccio - Palermo

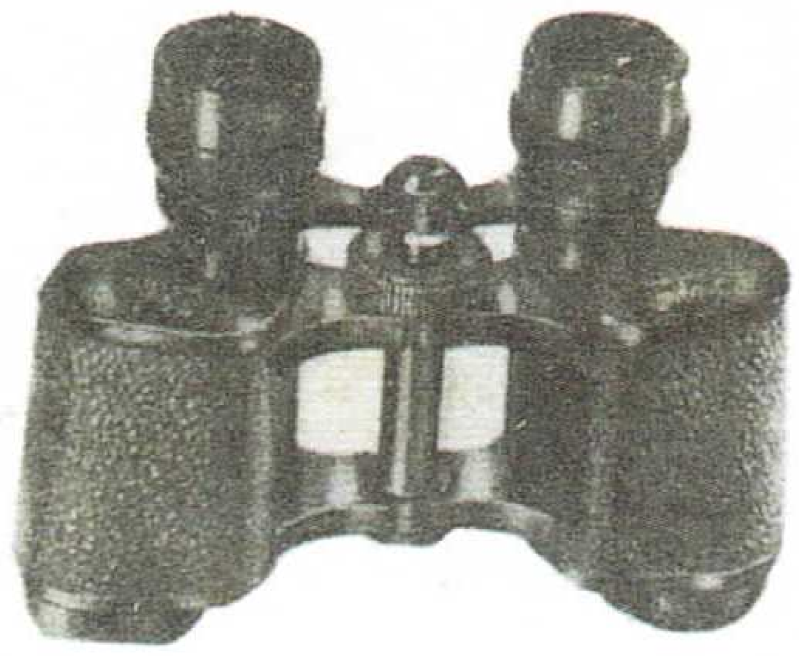
Le fotolito sono state eseguite dalla Fotoincisioni Severino - Via Vittorio Emanuele, 334 - Palermo

CON 1.000 PUNTI

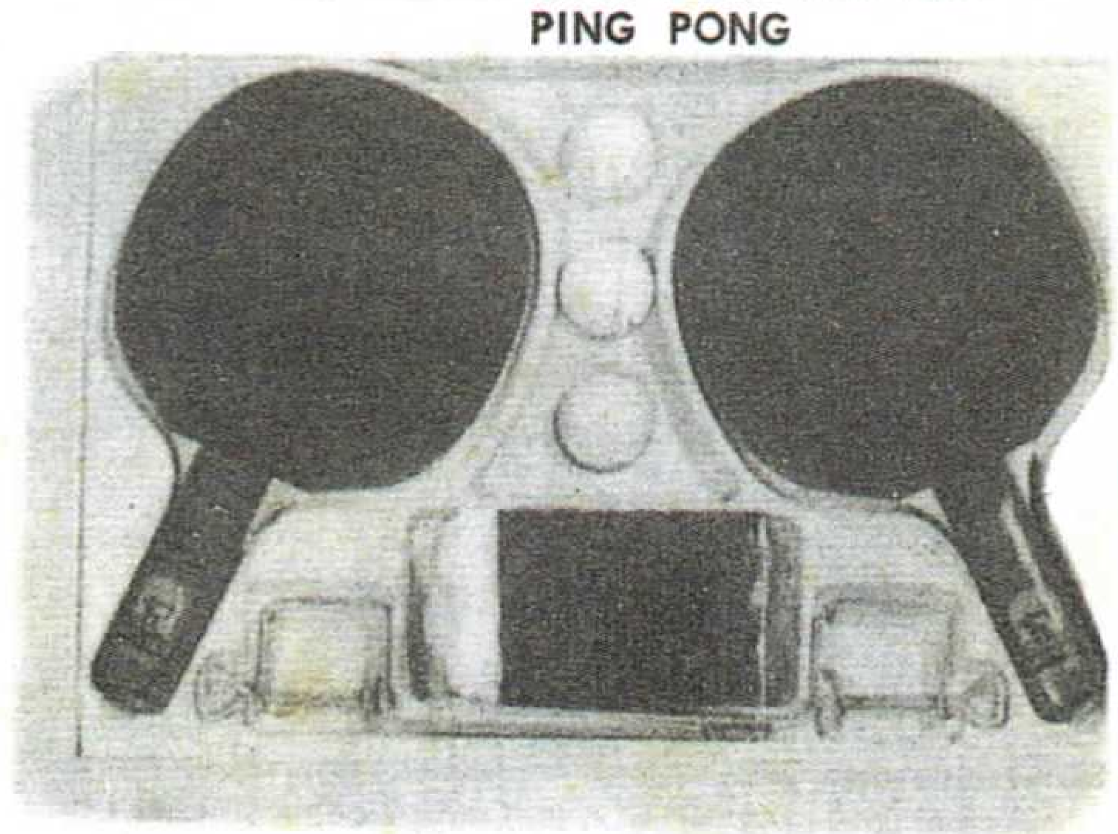
TEXAS RANGERS
CAPPELLO, CINTURONE E FONDINE
PISTOLE ESCLUSE



OPPURE: BINOCOLO



OPPURE: GIOCO DA TAVOLO
PING PONG

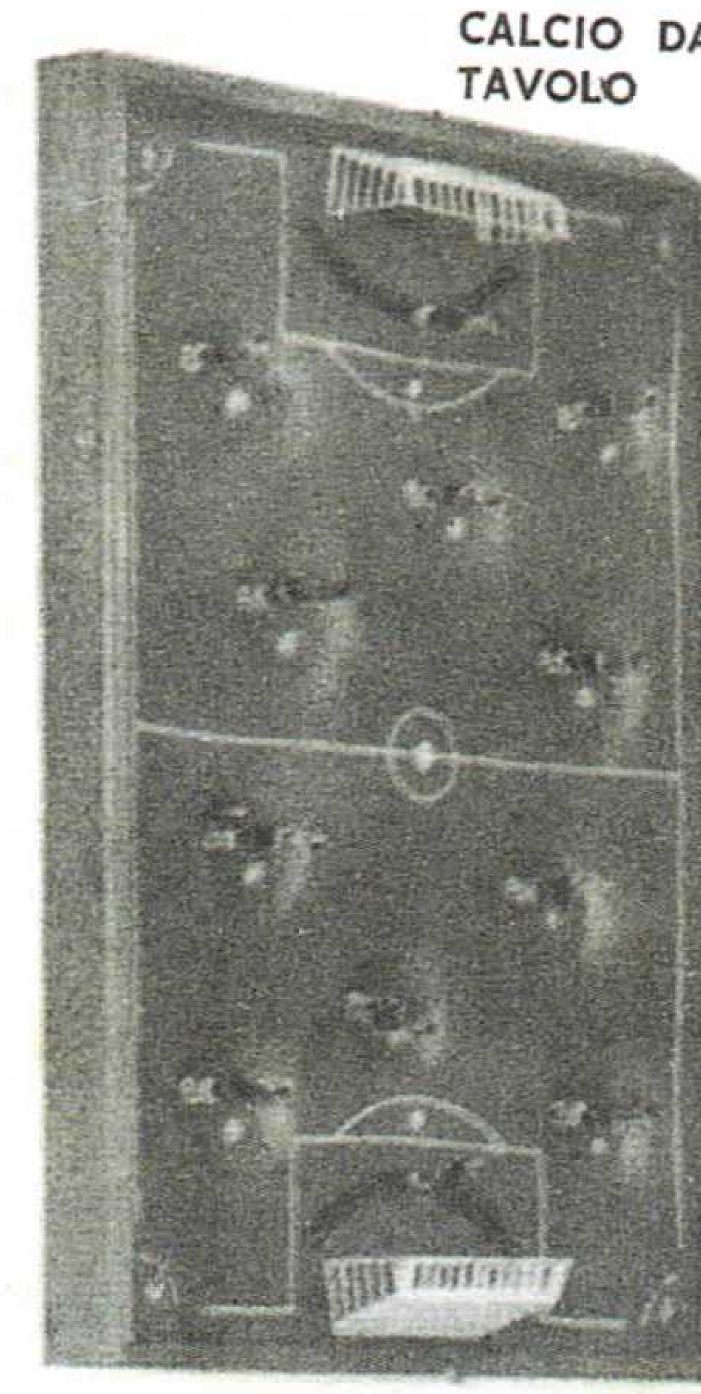


CON 1.500 PUNTI

MACCHINA FOTOGRAFICA



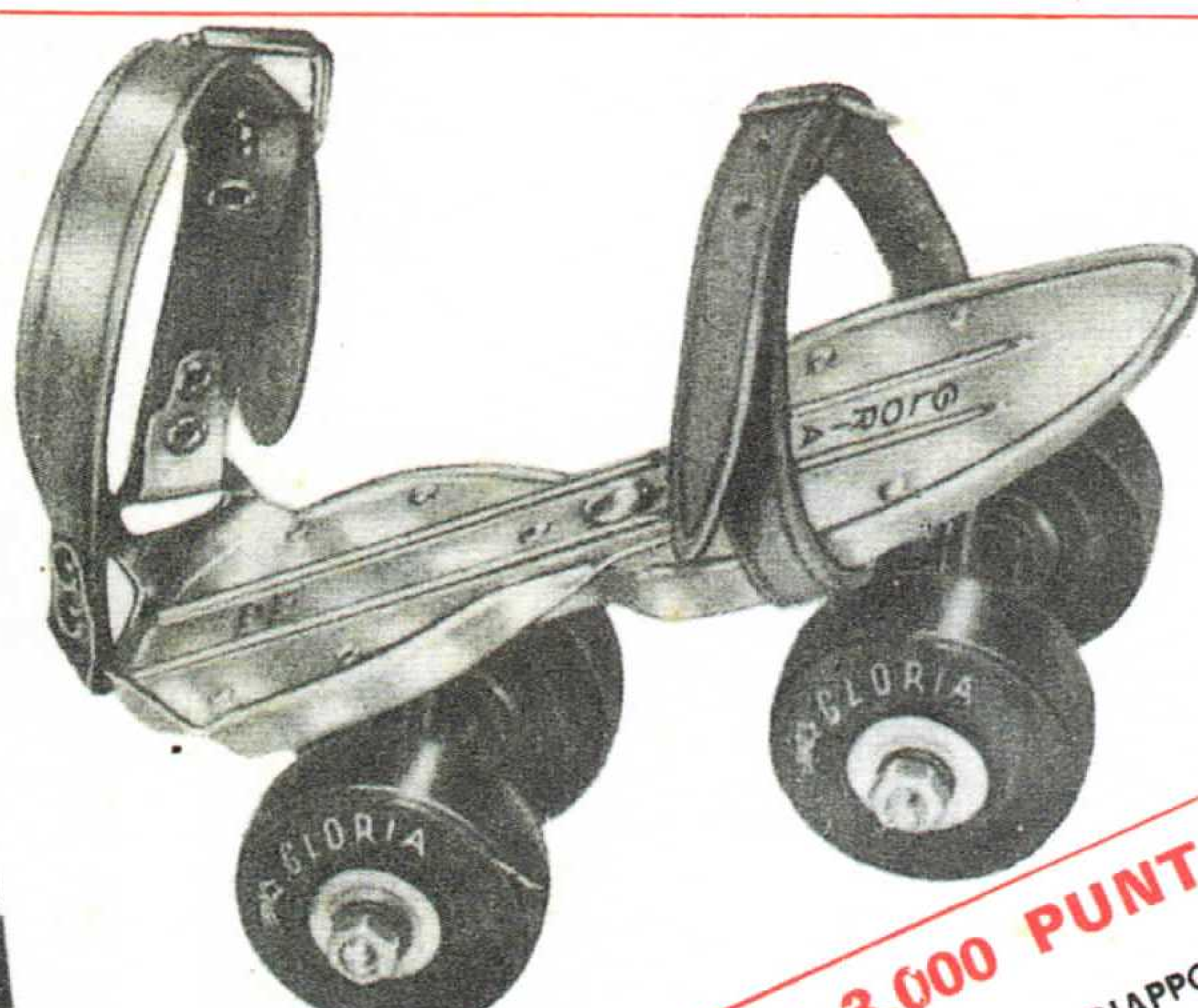
OPPURE
CALCIO DA
TAVOLO



CON 2.000 PUNTI



FUCILE SPORTIVO AD ARIA COMPRESSA



OPPURE
PATTINI A
ROTELLE

SPECIFICARE
NUMERO
SCARPA

CON 2.500 PUNTI

OROLOGIO

ACCIAIO INOX

SPECIFICARE
UOMO O DONNA

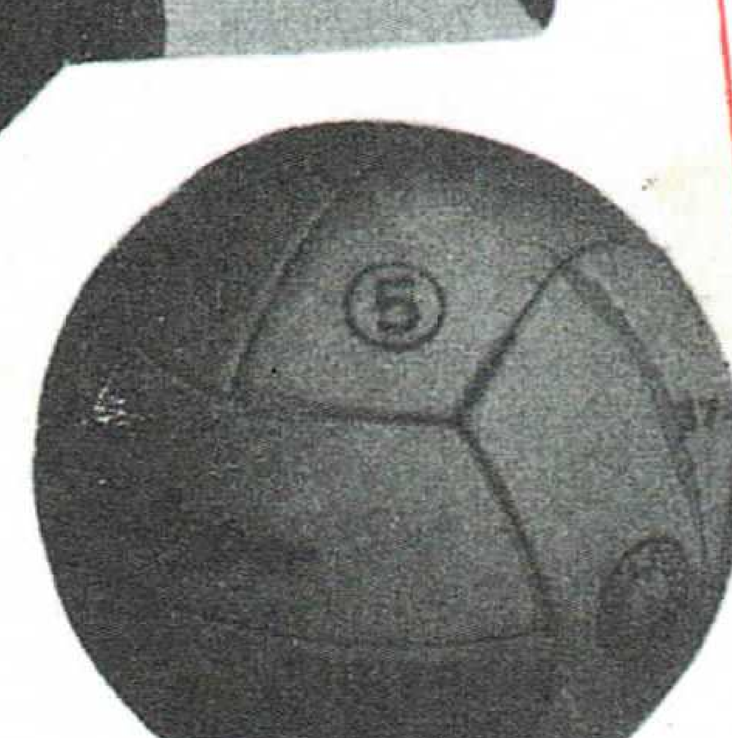


OPPURE
DUE RACCHETTE
TENNIS

CON 3.000 PUNTI

GIRADISCHI A BATTERIA GIAPPONESE





OPPURE
PALLONE CUOIO N. 5

OPPURE

RADIO TRANSISTOR

